Año VI. — Número 2189 | Buenos Aires—Jueves 25 de Diciembre de 1919 | PORTE PAGO

DIRECCION — Y — ADMINISTRACION
787 — CANGALLO — 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redaccion y Teatros 6590 Av.
Administración .... 6436 "
Cameras .... 6591 "
Coop. Telef. .... 2932 Cen

La nota escandalosa del día

FRAUDE ELECTORAL
ANDALGALÁ
LA KAUSA

En Belén Andalgalá: El chico nació panzón pero parece robusto

Guillermina

Vamos a descubrirla

"La provincia quedará incorporada al haber del radicalismo y Andalgalá proporcionará el apellido que hasta ahora faltaba a Guillermina".

Este párrafo misterioso ha sido la desesperación de "tout" Buenos Aires en esta mañana de Navidad. Pertenece a un editorial de nuestro grave, sesudo, serio y provecto colega "La Nación". Los periodistas del gran diario han decidido emular a la esfinge clásica y a todos los profetas hablando en enigmas o parábolas: ¡Guillermina!, ¿pero quién será esa Guillermina?

Han desfilado por la memoria de todos los numerosos y selectos lectores de "La Nación", cuanta fémina ha llevado ese eufónico nombre, desde la reina de Holanda hasta una conocida dama argentina cuya belleza y distinción fué el encanto de Buenos Aires y de Madrid. Hasta los diccionarios biográficos y enciclopédicos fueron puestos a contribución, sin conseguir develar la misteriosa incógnita.

Todas las Guillerminas que han circulado por el camino de la historia han poseído su apellido, más o menos legítimamente heredado. Luego, si la lógica del viejito Aristóteles no es una ciencia vana, la tal Guillermina, debía ser el producto de algún consorcio clandestino, sería así la hija del amor de padres desconocidos. Pero los meditativos lectores le veían menos punta al asunto: Andalgalá tiene un buen progenitor que no niega su paternidad, al contrario reivindica contra todos el honor de ser el autor indiscutido, sin soportar la menor sospecha de un "menage a trois".

No queremos que el buen público porteño padezca más tiempo.

Guillermina no es una dama más o menos honesta. Es un pueblito de Santa Fé donde cuspideó la diablura radical, en el arte de escamotear urnas y levantar Lázaros de sus tumbas.

Allí en un arranque de férvido amor por la Kausa, se reeditó el milagro de la resurrección de los muertos; en tétrica danza macabra, como en el sueño de las Calaveras de Quevedo, los difuntos tomados de sus huesosos y esqueléticos dedos, mientras el viento agitaba sus agujereados sudarios fueron a depositar sus votos de ultratumba en las urnas de Guillermina.

Gracias a CRITICA se devela el misterio que rodeaba a la incógnita señorita Guillermina Andalgalá.

No hay de qué!

Puntanas

Gobernadores de opereta e e interventores ad-hoc

En la provincia de San Luis está pasando un fenómeno curioso. Hace ya tiempo que fué intervenido ese estado por el P. E. nacional para tratar de arreglar el problema vital de las senadurías. Esta cuestión de los pater conscripti es el quebradero de cabeza más grande que tiene el Peludo catastrófico; en diputados ya tiene mayoría, pero en el Senado, último reducto del oprobio, la Kausa no logra imponer sus voluntades.

La Cámara de los viejitos venerables no es mayormente incómoda; sufre todas las barbaridades peludianas sin chistar, temiendo perpetuamente el campanazo de la disolución; pero, de cualquier modo que sea, el solo efecto de su resistencia pasiva y la fuerza de su inercia dificulta enormemente el unicato a que aspira el Apóstol.

Es interventor en San Luis el gordito Celesia, personalidad inodora, incolora e insípida. Enemigo de la notoriedad y acorazado en su invencible modestia a la violeta, Celesia teme que se biga su nombre. Nadie sabe nada de él, dónde está, qué hace y hasta si vive o ha muerto; llega a tal punto su manía psicológica que sólo pasea de noche, a fin de evitar si camina a la luz del sol, hacer la menor sombra involuntaria.

Es el antípoda de los López García, Cantilo, Fenelón Escobar, Cantoni y demás interventores bravos; el mismo cándido y sumiso Giuffra resulta a su lado un temible y arrollador procónsul.

El mismo gobernador Alric se ha aburrido con la abulia de Celesia y se viene para Buenos Aires sin permiso de la legislatura, para interrogarle al Peludo y saber de una vez por todas qué hay en el asunto.

Dando cuenta...

Ayer el presidente de la comisión administrativa de la lotería se entrevistó con el Peludo

Según parece, Irigoyen y Scarlato habíanse quejado por ciertas presuntas faltas de atención del aludido funcionario.

El presidente de la comisión administradora aseguró al Peludo que jamás ni por sueños se le había ocurrido no ser atento con los favoritos. Es que deseaban mucho y no se puede conformar a todos...

El Peludo se declaró satisfecho.

Las víctimas del furor mulato

Pleito de los maestros mendocinos.

Una carta elocuente y una demanda oportuna. - ¡Cosas vergonzosas!

Los maestros mendocinos se han visto obligados a acudir ante los tribunales provinciales demandando a la dirección general de Escuelas, a fin de que se les abonen sus sueldos.

De la carta con la cual los maestros nos informan de su resolución, entresacamos algunos párrafos que son verdaderamente elocuentes y pintan con colores patéticos la situación angustiosa de aquellas pobres víctimas del furor del director de Escuelas.

"Hemos llegado — dicen — a tomar esta medida después de haber agotado todos los recursos para conseguir el cobro de los haberes atrasados correspondientes a los meses que trabajamos durante este y el año próximo pasado, en ejercicio de nuestra profesión, so pretexto de que no se han entregado todos los registros de asistencias, lo que es inexacto, y que las directoras no desalojan las habitaciones que ocupan en las casas escuelas, se niegan a entregar a las maestras los sueldos que legítimamente les corresponde. ¿Qué responsabilidad puede caber a las maestras por los actos de sus directoras?"

Más adelante añaden:

"Toda la república sabe que los maestros de Mendoza tienen que recurrir a la justicia para ser pagados y algo más también.

El señor Julio quiere derrotar al gremio por hambre. Todos los procedimientos, aun los más extorsivos, son buenos para conseguirlo. Basta algunos casos de los muchos con que se ha intentado apartar a los maestros del camino que sus ideales y su dignidad les marcan: a un maestro huelguista, enfermo de gravedad, que pide el pago de algunos meses de sueldo, se le niega si no se incorpora, poniéndolo en la disyuntiva de elegir entre la humillación y la muerte; una maestra convaleciente se apersona a funcionarios superiores, en jerarquía se entiende, de la dirección general. Sin consideración a su aspecto enfermizo se la burla en forma que no es del caso repetir. Y no exageramos nada. Hay tanto que decir respecto a esto que preferimos no agregar más, porque resulta demasiado doloroso. Otro dato interesante: algunas compañeras no pudieron percibir sus haberes en la tesorería de la dirección; pero les bastó cederlas a algunas de esas personas que a sí mismas se denominan "cesionarios de sueldos" para que el milagro se operara sin mucho plazo de por medio".

Termina la carta de los maestros con la siguiente consideración, que nos ahorra cualquier comentario:

"Conviene que el pueblo de la república saque las consecuencias lógicas de este hecho: en la tierra en que se envían millones para los hambrientos de Viena, las maestras de Mendoza no tienen pan porque conviene a los pequeños intereses de un hombre negarles hasta el producto de un trabajo realizado con dedicación y sacrificio. Y estos son los hombres llenos de magnanimidades verbales para los humildes, y éstos los que se proclaman los puros y altivos sostenedores de una nueva democracia".

Juguetes de Navidad

Un almirante inglés en receso acaba de posar su planta en tierra argentina. Queremos referirnos a Sir Saint Jhon Farqhuar. No viene este presunto héroe de Dogger Banck's de Jutlandia a traernos ningún mensaje de paz, que tanto necesitamos. Al contrario, él mismo acaba de declararlo en "La Nación", llega con el propósito de ofrecer a nuestro gobierno una nueva ametralladora ultrapoderosa y ultrarrápida, cuya invención realizara un hermano del señor Farquhar, precisamente después del armisticio. Dos cosas se desprenden del reportaje aludido: primero la profunda melancolía que ha causado el hecho de no llegar a tiempo con su preciosa maquinita de matar. ¡Fué una lástima que los alemanes se rindieran tan pronto! parece decir la familita Farquhar por boca del hermano almirante, y segundo un gran deseo de ganar dinero colocando ametralladoras en América.

No podemos menos de saludar complacidos al egregio corredor de artículos bélicos, deseándole un éxito completo, aunque estamos seguros que esos implementos tendrían mayor aceptación en Méjico y en el Paraguay, pueblos que viven a razón de media docena de revoluciones por año.

Andanzas de Blasco Ibáñez

Cómo las gastan los yankees

Don Vicente Blasco Ibáñez es una personalidad muy conocida en todo el mundo. Ha viajado más que pastor protestante o cómico de la legua. Por su desgracia deja rastros en todas partes, y como el judío errante, está condenado perpetuamente al movimiento continuo.

En estas felices tierras de Indias, supo conquistar de inmediato el apoyo de muy altas personalidades de la política, entre ellas a don José Figueroa Alcorta, ¡cruz diablo!, Gaetano Ganghi y los empleados de tierras públicas.

Pudo así escribir con conocimiento de causa y experiencia personal, ese descomunal librón titulado "Argentina y sus larguezas". Al cabo de cierto tiempo, esa mala costumbre que tenía de no pagar, hizo que tuviera que irse a otros lados. No tardó en hacerse conocer en ellos hasta el punto que sólo era ignorado en los Estados Unidos y Sumatra.

En la tierra de Wilson parece que se le ha dado vuelta la taba y no hacé más que sufrir contrariedades: los diarios le vapulean, las misses no le dan corte y para mayor desgracia ahora acaban de embargarle hasta el apellido. Una tal compañía Peck, cesionario de créditos contra el ilustre valenciano de deudas transferidas por acreedores argentinos, le ha cortado el agua hasta tanto no forme con la pavadita de casi 7.000 dólares.

Si eso es lo único que debe aquí, le aconsejamos que venga, poco han variado las cosas. En vez del "jettatore" Figueroa está el superjettatore Hipólito y reemplazando a Ganghi el tano Scarlatto. Basta que lo vea al Peludo, que se desmaye ante él, admirando su contextura férrea para que lo nombre cónsul general como a Gómez Carrillo, si no en París, por lo menos en Génova o Hamburgo.

Haga la prueba Vicente!...

Los millones de allí y el millón de acá

Un contraste sugestivo — Pollos para los extraños y hambre para los propios.

Tiene la suerte ironías tan detestables que muchas veces dan ganas de renegar de la fortuna, por temor a verse convertido en un ser ridículo, al ser tentado por ella.

Y esta reflexión, que de filosófica tiene tanto como una botella de sidra, de zumo de manzana, que a un radical lo documentaría para ser interventor, nos la sugiere después de una Nochebuena trasegante, un telegrama de la villa y corte de Madrid, en donde de vez en cuando surgen villanetes que al verse con un puñado de pesetas en el bolsillo, no dan corte ni a la corte misma.

Ya sabemos que el premio mayor del sorteo de Navidad en España es de 7.500.000 pesetas, cantidad algo más que respetable, la que en esta ocasión ha ido a manos de un subdirector del Banco, que debe ser hombre más egoísta que un jesuita asistiendo a bien morir a un millonario.

A tal hombre le han tocado esos millones íntegros y al darse cuenta de que había hecho siete y medio, el "tío" se ha plantado y no hay quien le haga pararse en una media más.

Nos dicen los telegramas de hoy, que el tal banquero, temeroso de las peticiones inevitables de parientes pobres y amigos, ha desaparecido de la villa, ignorándose el sitio donde con su esposa ha buscado refugio.

La actitud del hombre implica algo más que egoísmo y si de caradura lo calificáramos no haremos mal.

¿Para qué querrá ese hombre solo tanta peseta?

Como no sea para comerlas de postre, es difícil precisarlo.

Y su actitud contrasta en forma altamente sugestiva con lo sucedido aquí con el millón.

Cuatro décimos de éste se hallan en poder de don Emilio Ceguerettí dueño del restaurant Villa, de la calle Corrientes, quien dió un décimo a un cajero, que ahora dejará de guardar lo ajeno para proteger lo propio.

Y estos señores que no han hecho siete y medio, se manifiestan a la altura de lo que las circunstancias requieren y aun se han excedido en mucho. Desde el momento mismo que supieron que habían sido tocados por el "gordo", se mostraron pródigos y por su restaurant ha desfilado cuanto mortal ha querido saborear las delicias de un pollo a lo "spiedo" sin saber lo que es adición.

El restaurant Villa se ha visto convertido en verdadera dicha de famélicos y ahitos y para todos este señor Ceguerettí, hombre simpaticón, ha tenido un pollo, una botella y hasta unos pesos, que eso ya es el colmo de la prodigalidad.

Contraste irónico es éste que bien merece citarse, pues es doloroso que en tanto los parientes del de los siete y medio no han podido comer ni castañas, aquí, sin llegar a los millones, se ha llegado a lo que al banquero le hubiera producido un síncope cardíaco.

Eduardo Zamacois

UNA VISITA GRATA

Ayer nos visitó en nuestra redacción el difundido novelista español Eduardo Zamacois.

Recibir una visita tan agradable como la de este viajero ilustre, no deja de ser interesante.

Zamacois nos detalla con esa amenidad que le es característica, su larga peregrinación por las repúblicas americanas, las que recorre desde hace tiempo.

Dice que allá en las pequeñas repúblicas centrales aun se mantienen sin conflictos sociales, sin maximalismos, sin nada que pueda perturbar el orden ni la tranquilidad de aquellos pacíficos habitantes.

Esto, como decimos, en cuanto a estas repúblicas se refiere, pues conforme se avanza hacia nuestras naciones fronterizas se nota la influencia del progreso, de ideas, esa agitación que hoy existe en las naciones europeas, y que se acentúa en la nuestra.

Zamacois viaja hace tres años dando conferencias, con ilustraciones cinematográficas, las que deben resultar muy interesantes.

En ellas refiere la vida, a veces accidentada, de los escritores españoles: Marquina, Benavente, "Azorín", Pío Baroja. Analiza sus libros, acompañando naturalmente, la exposición con apreciaciones críticas.

En tanto aparecen en la pantalla estos autores. Se les ve allí en actitudes familiares, en la intimidad de la casa, en el café, en el teatro.

Nos contó un sin fin de proyectos literarios, prometiéndonos una amplia "intervíú" con infinidad de observaciones que hizo en su larga correría.

Nosotros a su vez nos complacemos de que nuestros lectores conozcan las atinadas impresiones del gran novelista que tanta amenidad sabe poner en su galana pluma.

Las simpatías personales y literarias que el galano escritor goza en nuestro ambiente se pondrán en evidencia, sin duda alguna, el próximo sábado, en la Sociedad de Autores, donde se le ofrecerá una copa de champagne.

A la recepción han sido invitados todos los autores nacionales que se hallan actualmente en la capital.

NO HAY GOBIERNO

Bien vale París una misa, dijo el Navarro, y nosotros decimos en honor de la infeliz Catamarca bien va este segundo artículo.

Ya se consumó la farsa; ya el doctor Fabio López García, el íntimo — ¿nos entendemos? — de Senarrusa en Jujuy, de Lucas Córdoba y Benjamín Aráoz en Tucumán, del general Roca, de Juárez Celman, de Figueroa Alcorta de Sáenz Peña, de Plaza y hoy de Hipólito Irigoyen, ha ganado las elecciones arrasando con todo; nada ha dejado sin hollar; nada sin demoler. En Catamarca no hay jueces — en el sentido de la Constitución — no hay educación escolar, no hay libertad y ni siquiera se respetan las investiduras episcopales. Pero ¡qué importa! Fabio, el economizador de chips en el pocker, ha cumplido el mandato de su último "íntimo". Ha ganado las elecciones. Y Catamarca está condenada, sojuzgada, gracias al inefable Fabio y a su gran descubrimiento: la bubónica.

¿Es esto gobierno? No y mil veces no.

¡No hay gobierno!

¿A quién pretenden engañar el Presidente de la República, su secretario del Interior y el gran repúblico Fabio?

A la opinión.

No, no lo conseguirán; con farsas sangrientas como la que ha hecho Fabio, no se engaña a nadie.

A estos grandes mistificadores les pasa lo que a los viejos presumidos que se pintan el pelo y la barba y los bigotes; no engañan a nadie, ni siquiera a ellos mismos.

Ya sabe Hipólito Irigoyen que mientras sea Presidente tiene a Fabio de secuaz; pero sepa Fabio que a los de su talla los hombres como los que hacen de Presidente de la República y secretario del Interior los usan como limones o como esos papelitos que sirven en la ocasión. Se les exprime, se les usa y luego se tiran.

No se haga ilusiones, Fabio: cuando vuelva ni en las mesas del pocker del Progreso encontrará sitio; se le mirará como a las cáscaras del limón o como a los consabidos papelitos. Hipólito Irigoyen lo recibirá mientras le sea útil para calpestar a otra Catamarca, pero luego... "no, basta, le dirá, es usted un cómplice comprometedor; basta, aléjese, doctor, no me comprometa. Usted ya dió todo el jugo; usted ya prestó sus servicios; vaya al agujero. No me comprometa".

¿Es esto gobernar? No, mil veces no.

¡No hay gobierno!

Hay que hacer gobierno.

¡Conciudadanos! ¡Lo que ha ocurrido en Catamarca es el alerta!

Unanse todas las fuerzas antirradicales y derroten a estos intrusos en los próximos comicios!

Si así no se procede; si no se dejan de lado aspiraciones personales. Si en el sacrosanto altar de la patria no se sacrifican los pequeños sentimientos, el amor propio, et sic de cetaera, tendremos radicalismo para rato, tendremos flagelo para treinta años!

¡No hay goberno!

Hay que hacer gobierno

Lanzamos esta idea. Recójanla los que se sienten dirigentes, si no la creen negligible.

Reúnanse cincuenta o cien personas sin distingos de colores políticos, vale decir demócratas, conservadores, católicos, roquistas, mitristas, autonomistas, en fin, todos los que sean radicales e inviten a una magna convención de hombres de todas las provincias. Será credencial de convencional el haber ejercido cargos públicos nacionales o provinciales y la profesión de fe de no ser radicales. Así se echarán las bases del "Gran Partido Nacional" sin exclusiones sin personalismos, sin sacrificios de amor propio. Esa convención elegirá una mesa directiva y una comisión que redactará, en manifiesto público, las bases y plataforma del nuevo partido político. En esa forma, en los dos meses que faltan, iremos a las urnas y derrotaremos a los nefastes que nos desgobiernan. Ya sabemos que la idea no es original. No importa, con tal que se juzgue oportuna.

El ambiente de oposición existe. Solo falta organizarlo.

¡Lo que no hay es gobierno!

Lo que hay que hacer es gobierno.

Gestiones de abstemios

Todo es cuestión de forma...

Por las tierras puritanas hay una gran discusión, sobre si la probición de bebidas alcohólicas, reza también en los buques. Unos, los anticurdas, dicen que el buque ande por donde sea, si lleva la bandera estrellada es tan territorio yanqui como el propio capitolio de Wáshington; otros, los amigos del dulce néctar, se agarran de la letra y sostienen que el territorio es la tierra y nada más.

Entre unos y otros han terciado los espíritus mercantiles. Dicen que si se prohibe el escabio en los palacios flotantes no va a ir ni un pasajero, mientras los buques ingleses tendrán que habilitar catreras hasta en la cubierta. Nuestro viejo amigo Charles de Soussens, ha renunciado al viaje que tenía proyectado a Norte América. Opina, con justa razón, que no se puede viajar sin combustible...

Los teólogos yankis tan amigos de la Biblia como del whisky, dicen que la cosa es fácil de arreglar. Los libros santos prohiben el "escándalo" nada más. Que un pasajero se tambalee por efectos del alcohol? No es nada que diga que está mareado por el oleaje y nadie se escandalizará.

Después de escrito lo que antecede se nos ocurrió pensar seriamente en tantos y tan beneméritos amigos nuestros.

¿Pero qué pensarán estos yankees? ¿Qué idea o qué concepto tienen de la vida?

Comprendemos la sanción de medidas restrictivas, pero la prohibición absoluta, eso no solo no lo comprendemos sinó que nos indigna.

Que conste, pues, que protestamos, viejo Charles, amigo.

La "ieta" de Don Lidoro

¡Si será hombre de poca suerte este don Lidoro Avellaneda, aquel que otrora fuera senador nacional, que habiendo jugado a la lotería de Navidad y poseyendo el 17011, no le correspondió nada!

En efecto, el ex senador don Lidoro Avellaneda tenía en su poder ese número perteneciente a la lotería española.

¡Qué "ieta", ¿no?!

Noche Buena de Agenor



—Quesquo tandem, Catalina, o sea también yo ¡velay! tengo derecho.



Trágica resolución de una mujer

POR HABERSE DISGUSTADO CON SU ESPOSO, DECIDE SUICIDARSE

SE EMPAPA LAS ROPAS CON PETROLEO Y DESPUES SE PRENDE FUEGO

La infeliz queda semicarbonizada

Los vecinos de la casa Manuel Artigas 5872, en jurisdicción de la comisaría 35a., despertaron esta madrugada soliviantados por los gritos de auxilio que profería un hombre y los terribles lamentos de una infortunada mujer.

Un drama íntimo se había desarrollado en la casa durante las horas de reposo y cuando, alarmadas, las gentes salieron de sus viviendas para ver lo que sucedía, quedaron horrorizadas, frente al espectáculo horroroso que se les ofreciera.

En la cocina de la casa, una mujer, envuelta en llamas, resistía con estoicismo inconcebible la acción del fuego, dejando escapar, de cuando en cuando, algún desgarrador grito que causaba espanto.

En la puerta de la cocina se hallaba un hombre, que, dominado por el terror, no acertaba a ejecutar acción alguna, dando con ello tiempo para que las llamas aniquilasen a la infeliz mujer.

Los vecinos, más resueltos, penetraron en la cocina y después de algunos esfuerzos lograron apagar las llamas, pero su acción humanitaria ya era tardía.

Un matrimonio que no se entiende—

En la casa que antes citamos habitan desde hace algún tiempo los esposos María Martínez de Sánchez y Miguel Sánchez, hombre éste de temperamento algo díscolo.

No puede determinarse fijamente la causa, pero se supone que por celos o por la indolencia de que a veces daba muestras Sánchez, los altercados entre los esposos eran frecuentes, siendo resueltos por lo general mediante increpaciones mutuas.

Los vecinos ya estaban acostumbrados a escuchar esas rencillas, y de ahí que no le dieran mayor importancia, pues el final era rápido.

Resolución terrible—

Esta madrugada a las 4 los esposos Sánchez discutieron por asuntos privados, y tanto la esposa como el marido se mostraron más enérgicos que de costumbre.

Sánchez culpó a su esposa con acritud. Esta, parece ser que dijo estar cansada de la vida en tales condiciones, y sin responder a los insultos de que era objeto, se dirigió a la cocina, cerrando la puerta. Allí María, tomó una botella llena de petróleo, que se vació en las ropas.

Con enérgico resolución encendió luego un fósforo y se prendió las ropas, que comenzaron a arder.

Sánchez, en vista de que esposa tardaba en salir de la cocina, se aproximó a esa dependencia y le extrañó ver que por las rendijas salía bastante humo.

Entonces abrió la puerta y encontró a la infeliz María envuelta en llamas, pero sin hacer ningún movimiento para librarse de la muerte.

María moribunda—

Con toda celeridad fué llevada la infortunada mujer al hospital Salaberry, en donde la curaron, pero el diagnóstico es desconcertante.

Consideran imposible que María sobreviva, pues las quemaduras le han causado destrozos internos, produciendo lesiones mortales.

La policía de la sección 35a. detuvo a Sánchez, quien asegura que la discusión que sostuvo con María carecía de importancia.

¡La Grippe está detenido!

De los mayores aciertos que ha tenido el auxiliar de Robos y Hurtos, José Urruchua, debe calificarse la detención que practicó ayer.

Este auxiliar, de mirar burlón y son-



Enrique C. Crippa

risa irónica, ha logrado detener a Grippe, con la cual se hace acreedor a un elogio. Y no se vaya a creer que la Grippe encerrada es menos mala que la otra que nos infestan.

Se trata del sujeto Enrique Grippe, delincuente profesional que es capaz de estafarle el pelo a un calvo.

El tal Enrique tenía la captura recomendada hace tiempo, y al fin Urruchua ha podido sacarlo al aire para que el viento le lleve los microbios.

Choque de un automóvil con una motocicleta

En la Avenida Alvear y Darregueira, chocaron esta madrugada un sidecar en el que iban don Roberto Kauffmann y su señora, con un automóvil.

Los ocupantes de la motocicleta lesionados.

Agentes de la sección 41a. intervinieron.

Los automóviles y sus victimas

Frente al número 2375 de la calle Pueyrredón, un automóvil de alquiler que guiaba Virgilio Mattioso, atropelló al niño de 7 años Salvador Vázquez. Este sufrió graves lesiones en el cuerpo y cabeza.

En una ambulancia fué trasladado al hospital Fernández, donde fué convenientemente curado.

El conductor se encuentra detenido en la comisaría 17a.

El violento choque de esta madrugada

Una chata automóvil con ocho pasajeros destrozada por un tranvía — Resultan dos heridos gravísimos.

Esta madrugada poco antes de las tres, ocurrió un suceso de gravísimas consecuencias en el cruce de las calles Azcuénaga y Paraguay.

Se trata de un choque de vehículos, en el que intervinieron un tranvía de la línea Lacroze y una chata automóvil, en la que iban ocho personas que anoche habían estado paseando, para conmemorar así la Nochebuena.

Las causas que determinaron el gravísimo accidente, no han sido bien determinadas aún, pero hay quien sostiene que fué el tranvía el causante del choque.

La chata automóvil, dirigida por Francisco Darín, marchaba por la calle Azcuénaga en dirección norte, y cruzó la calle de Paraguay en momentos que un tranvía se hallaba ya en la esquina.

El motorman Antonio Papolardo no se dió cuenta bien de la gravedad del momento o tal vez los frenos no le respondieron y debido a una de esas razones, fué que el tranvía siguió en gran marcha, y alcanzando por uno de los costados a la chata, dándole un topetazo terrible.

El automóvil fué a chocar contra una de las casas de la esquina, que según se dice, sufrió muy serios desperfectos.

La confusión que siguió al choque fué terrible. Las ocho personas que iban en la chata automóvil, que salieron despedidas con violencia, gritaron pidiendo auxilio, acudiendo varios agentes de servicio en las inmediaciones.

Eran las personas que había en la chata automóvil: Nicolás Luci, Francisco Bartolo, Andrés Dorni, Francisco Staríaro y los hermanos Carlos G. y Jerónimo Sgabenarolli. Los seis primeros resultaron con lesiones de poca importancia en diferentes partes del cuerpo, pero los dos últimos, quedaron en situación gravísima.

Se les condujo al hospital Fernández, en donde les fueron apreciadas lesiones internas de índole tan grave, que ponen en peligro la vida de ambos.

En dicho establecimiento quedaron en asistencia, y cuando funcionarios de policía fueron a tomarles declaración, tuvieron que desistir de tal diligencia, pues tan graves se hallaban que no podían articular palabra.

El conductor del tranvía fué detenido, hasta que se esclarezcan las causas del accidente y se determinen responsabilidades.

Muerte de un carrero

Anoche, por la calle Ayacucho en dirección al Sud, guiaba un carro de dos ruedas, tirado por dos caballos, José Blanco. A causa del mal estado del pavimento, al enfrentar al número 74 de la referida calle, dió un violento barquinazo siendo despedido del pescante el conductor.

Una de las ruedas le pasó sobre el cuerpo y le ocasionó lesiones tan graves, que momentos después de haber sido llevado al hospital Ramos Mejía dejó de existir.

En la comisaría 5a. se instruye el correspondiente sumario y se dió intervención al juez en turno.

Contramaestre robado

Anoche, el ciudadano chileno Guillermo Figueroa, abandonó su camarote en el vapor "Guerl Chapa" donde es contramaestre, y salió a tomar oxígeno y alcohol, es decir, más de lo segundo que de lo primero.

En un boliche trabó relación con dos sujetos desconocidos, quienes al verlo forastero y con aquella cara de otario, le tomaron como candidato.

Lo invitaron a pasear en automóvil y en el trayecto de la esquina de Ministro Brin y Lamadrid hasta el dique 3, donde está fondeado el referido barco, los amigotes le robaron pulcramente la cartera que guardaba en el bolsillo interior de la chaquetilla, y que contenía 1836 pesos rotos...

Hizo la correspondiente denuncia en la comisaría 24a. donde poco después fué detenido en averiguación, Francisco Irrera. Se le sospecha de ser uno de los "papas"...

Ecos de un trágico suceso

Cómo se suicidó el bígamo ingeniero Francioni. — Se asegura que la primera esposa lo acusó por celos

Oportunamente nos ocupamos de un impresionante suceso ocurrido en Rivera (R. O.), donde un hombre acusado de bigamía, se suicidó tomando un sello que contenía una gran dosis de estricnina.

Se llamaba el protagonista de este episodio trágico Roberto Cialente Francioni, italiano, de 44 años, quien fué laureado en el policlínico de Torino (Italia) el año 1898.

Se le reconocía como hombre de gran talento y dentro de pocos meses había de iniciar la ejecución de una importantísima obra.

La vida de este hombre experimen-



Ingeniero: Roberto Cialente Francioni

tó conmociones intensas, por causa de asuntos íntimos y ello fué causa de que se desviara de la rectitud que siempre fué empeño en sus actos.

Los celos de la primera esposa—

El ingeniero Francioni había casado en Buenos Aires con una señorita de figuración social, de quien se separó y divorció luego por cuestiones íntimas. Cuatro años después de su separación, aquél se volvió a casar, también en Buenos Aires, con la señorita Teresa Perciante, con quien contrajo nupcias hace muy poco tiempo.

La primera esposa de Francioni, a quien éste acusaba de infidelidades y por esa causa pidió su divorcio, fué entrevistada por el abogado José Luciano Martínez a fin de que desistiera de la persecución en que se había empeñado, a raíz del nuevo matrimonio; pero su contestación fué, que lo perseguiría hasta la muerte antes que el fuera de otra mujer.

El suicidio—

Al ser detenido el ingeniero en Rivera, experimentó una gran contrariedad, pues le horrorizaba tener que sufrir tres años de prisión.

Fué alojado en la comisaría y en el despacho del comisario señor Arregui, recibió la visita de su esposa. En tales circunstancias manifestó que le dolía la cabeza y solicitó le dieran un vaso de agua que le fué servido en seguida. Inmediatamente y con el fin de alejar de allí a su esposa, le pidió que fuera a una farmacia a traerle pastillas de menta. Y en el breve instante en que quedó solo, tomó una oblea de estricnina que llevaba oculta en el tafilete del sombrero y la ingirió con agua.

Enseguida entraba en el despacho el señor Arregui; el ingeniero Francioni le tendió la mano y luego de rogarle que tomara asiento le manifestó que él no podía soportar la vergüenza de que le condujeran preso a Buenos Aires, con la acusación que sobre él pesaba y en consecuencia se había envenenado. Como el funcionario dudara de aquella manifestación, no obstante, se dispuso a hacer llamar un facultativo, el señor Francioni le repuso con calma y aplomo:

—Es inútil; sé bien lo que he tomado. Dentro de media hora seré un cadáver.

Cuando regresó su esposa con las pastillas de menta, ya habían comenzado los efectos del terrible tóxico.

El ingeniero Francioni prestó declaración haciendo conocer su voluntad de quitarse la vida, y al propio tiempo sacó de entre sus ropas un sobre cerrado que entregó al magistrado, ignorándose su contenido.

Como se advierte, el ingeniero Francioni ya tenía el propósito de quitarse la vida si llegaba a ser detenido; así se explica el hecho de que llevara consigo una oblea de estricnina y la carta que entregó al juez.

Inmediatamente de su declaración y al ser conducido a la sala de auxilios, el ingeniero dejó de existir. Su cadáver fué velado en el local de la comisaría.

El salteamiento del cobrador Agnoletti

DETENCION DE OTRO DE LOS ASALTANTES

A las 2 y 30 de la tarde del día 3 del mes actual, José P. Agnoletti, cobrador de una casa comercial, en el preciso momento en que cruzaba la calzada de la esquina de Humboldt y Paraguay, fué asalto por un grupo de sujetos, quienes después de golpearlo y sustraerle una valija conteniendo la suma de 3.700 pesos moneda nacional procedente de sus cobranzas, se dieron a la fuga en un automóvil que los aguardaba a pocos pasos del lugar del hecho y que se hallaba con el motor en marcha.

Desde entonces la división investigaciones, que dirige el inspector general señor Francisco Laguarda, ha continuado con empeño la tarea de esclarecer este hecho, estando las gestiones respectivas a cargo de la sección "Robos y hurtos", cuyo jefe, el comisario señor Federico Foppiano, secundado por el auxiliar José Urruchua y agentes Juan Landaburu y Mariano Posada, ha coronado sus esfuerzos con la captura de otro de los asaltantes, pues hace días dimos ya la noticia de otra detención.

Ayer por la mañana fué aprehendido a inmediaciones de su domicilio Nicaragua 4476, Rómulo Giménez (a) "El Negro", argentino, de 23 años de edad, quien registra en esta ciudad siete entradas por diversos delitos y hace poco llegó de Montevideo, donde se le procesara por robo, sobreseído provisionalmente por falta de prueba suficiente, como ocurre con casi todos los delincuentes profesionales.

A los efectos de comprobar la participación que dicho sujeto tiene en el hecho mencionado, se están practicando diversas diligencias. Entre ellas se realizó un registro domiciliario que dió por resultado secuestrar cortafríos, limas, llaves varias, entre ellas dos niqueladas de caja de hierro, etc.

Lamentable accidente

HOMBRE MUERTO DE UNA COZ

En las horas de la mañana de ayer acaeció un lamentable accidente de cuyas resultas perdió la vida un hombre de trabajo. En un solar existente en la calle Mariano Acosta 331, se hallaba pastando un caballo, Eduardo Venturino, argentino, de 25 años de edad, soltero, pretendió enlazarlo; el bruto asustado, le dió un par de coces en el pecho que le causó la fractura del esternón y otras lesiones internas que momentos después le produjeron la muerte. El cadáver se encuentra en la comisaría 25.

Salteamiento y robo

VENDEDOR DE PASTO ACOGOTADO

Anteanoche poco después de las 9, penetraron tres sujetos mal entrazados a un comercio de venta de pasto seco y cereales situado en la avenida Campana 6124. Se encararon con el dueño José Tomasello, al que le pidieron que les vendiera cinco kilos de maíz. En momentos en que el hombre iba a pesar el cereal en una balanza de pie, uno de aquéllos lo atacó por la espalda y asiéndole fuertemente del cuello lo derribó al pavimento, donde los cómplices le dieron numerosos golpes de puño y puntapiés hasta dejarlo desvanecido, y luego le substrajeron 80 pesos que guardaba en el cajón del mostrador, emprendiendo después la fuga. El asaltado dió cuenta del hecho en la comisaría 38, donde se instruye un sumario y se dió cuenta de lo ocurrido al juez de instrucción en turno.

Los ladrones se desfiguraron con el sombrero metido hasta las orejas a fin de que la víctima no los conociera.

Ladrones sorprendidos

DESCERRAJAN VARIOS TIROS A DOS VECINOS

En la comisaría 25 se instruye un sumario relacionado con un atentado de carácter criminal en el que actuaron tres maleantes, los que agredieron a balazos a dos modestos y humildes trabajadores.

En uno de los cuartos de la casa establecida en la calle Guaminí 2546, dormían a las dos de la madrugada de hoy, muy profundamente, los vecinos José Braidotti y Natalio Motignoli.

En tales circunstancias penetraron tres sujetos de mala traza, quienes se dedicaron de lleno a violentar un ropero con una palanqueta. En un falso movimiento, uno de los ladrones hizo ruido, lo que despertó a los vecinos, quienes hicieron ademán de sacar armas, pero los cacos, en la creencia de que iban a ser atacados, desenfundaron sus revólveres y mientras huían, se cortaban la retirada haciendo fuego a aquéllos.

Felizmente, ninguno de los proyectiles dió en el blanco. La policía seccional procura detener a los agresores.

Inaudito suceso

TREINTA ENMASCARADOS ASALTAN UNA CASA DE COMERCIO

Luego incendian el establecimiento

En un pueblo cercano de la provincia de Buenos Aires se ha llevado a cabo anteanoche un suceso que ha conmovido a todo aquel vecindario por lo inaudito.

En una casa de comercio de Bartolomé Mitre se llevó a cabo un criminal salteamiento, robo e incendio, cuyos pormenores nos han sido transmitidos con retraso por nuestro corresponsal.

De las impresiones recogidas por la policía y comunicadas al gobernador doctor Crotto, se deduce con mucha lógica que los asaltantes son unos sujetos, en su mayoría rusos y turcos, sindicados como ácratas, y que hace pocos días llevaron un asalto a mano armada a la propia comisaría, del que resultaron varios heridos.

He aquí lo que nos remitió ayer nuestro corresponsal:

Bartolomé Mitre, diciembre 23. — Una banda de individuos extranjeros con los rostros cubiertos por pañuelos negros, como a las 8 de la noche asaltó la casa de comercio que don Eloy Velas tiene establecida en el deslinde de este partido y el de Ramallo.

En número aproximadamente de 30 los asaltantes dispararon sus revólveres al penetrar al negocio, hiriendo a uno de los empleados y atemorizando a los demás. Acto seguido los desconocidos se entregaron al saqueo, apoderándose de todo el dinero y valores que se guardaban en la casa.

Antes de retirarse los asaltantes regaron con nafta las diversas dependencias del negocio, prendiéndoles fuego.

Al cabo de pocos minutos la casa de comercio se había convertido en una inmensa hoguera, quedando reducida después a cenizas.

Las pérdidas se calculan en pesos 200.000.

Se han iniciado gestiones tendientes a identificar a los autores de este vandálico hecho, hallándose empeñada en la tarea la policía local.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de comercio de la capital de la república, doctor don Félix Martín y Herrera, se hace saber por medio del presente y por el término de tres días, que la sociedad que giraba en esta plaza bajo el rubro de "W. González y [illegible]" [illegible] Buenos Aires, Octubre 31 de 1919. — [illegible], secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Juan Carlos Lagos [illegible] Buenos Aires, Diciembre 19 de 1919. — Pastor Achával Rodríguez, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Luis [illegible] ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, [illegible] de 1919. — José E. Ciro, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Elena [illegible], ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre [illegible] de 1919. — Dámaso E. Palacio, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber a los acreedores del concurso de don Antonio E. Lazcano, por el término de tres días, a contar desde esta primera publicación, que los honorarios del síndico doctor César Raúl Flores, han sido regulados en la suma de un mil pesos moneda nacional. — Buenos Aires, diciembre diez y siete de 1919. — B. del Castillo Quesada, secretario. v17-1-920

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Rafael Cáceres y doña Brígida Oteiza de Cáceres, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 18 de Diciembre de 1919. — Carlos Alberto Alcorta, secretario. v21-12-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los benes dejados por fallecimiento de doña María Pasotti de Lema, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 18 de 1919. — Francisco Castellanos (hijo), secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JUAN GONZALEZ, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, octubre 22 de 1919. — Manuel C Olmos, secretario. V, 11, 1, 920.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por D. Francisco Longo ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan [illegible] Buenos Aires, Diciembre 12 de 1919. — P. D. Quesada, secretario. v20-12-19

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Juan Carlos Lagos, ha dispuesto [illegible] — Luis F. Vincent, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla [illegible] secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital [illegible] CELESTINO [illegible] noviembre 7 de 1919. — Juan Carlos Paz, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Tomás Sánchez, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 2 de 1919. — B. del Castillo Quesada, secretario. v15-1-920

REMATE

Salaberry & Bercetche

JUDICIAL

Por orden del señor juez de 1ra. instancia, doctor Roberto J. Bunge, y como perteneciente a los autos sucesorios de don Bernardo Etchehoun, procederemos a la venta en remate público del regio mobiliario que adorna la casa habitación Rivadavia 4453-57, el viernes 26 de diciembre, a las 8 p. m., en la misma propiedad. El inventario de este soberbio moblaje se encuentra a fs. 11 del expediente testamentario que se tramita en la secretaría del doctor Rawson. La mayor parte del moblaje que venderemos es importado y de riquísima calidad: gran juego de comedor de "citronier" con aplicaciones de bronce, rico piano "Stenway" media cola, regio juego de "hall" fino, billar "Brunswick", juego de escritorio de caoba, bibliotecas, sillones marroquí, caja de hierro "Fichet", etc. Lujoso juego de dormitorio con dos camas, mesas de noche, etc., en caoba y bronce, juego de comedor completo, para uso diario, dos dormitorios completos nogal, estilo Luis XV. Sillones, mesas, mesitas, sillas, alfombras hechas a mano, regios cortinados, repisas, arañas de bronce y cristal, heladeras, etc. Gran bodega con un surtido completo de ricos vinos importados. Oportunamente detalles completos. Comisión 10 o|o al comprador. — Salaberry y Bercetche.

Teatros

TEATRO ITALIANO EN PARIS

A ios italianos no hay quien les quite de la cabeza que en Francia se les tiene inquina; y especialmente la gente de teatro es la que más sufre con este prejuicio. No saben los pobres que en Francia no se piensa mal de nadie siempre que se trate de artistas, o de hombres de ciencia o de quien, en general, valga algo. En París sólo se tiene inquina a los camelos.

Los artistas líricos y todo su vasto "entourage" de empresarios, secretarios, "amateures" etc., son unos convencidos de que el arte lírico italiano es mal mirado en la capital del mundo y esto los pone frenéticos. Y no es porque tengan datos precisos para suponer semejante cosa. Lo que hay es que el exquisito arte francés ha salido ya del marco en que estaba encerrado y empieza su recorrida por el mundo, que solo conocía la ópera italiana, está ahora en franca competencia y, para muchos, ha desalojado en la lucha al monopolizador de antaño, y esto es lo que los italianos no perdonan. Recientemente la prensa francesa ha emitido algunos juicios desfavorables refiriéndose a una temporada lírica que debía realizarse en el Teatro "Lyrique', y esto ha dado motivo a que los italianos pongan el grito en el cielo y saquen a colación hasta la cuestión de Fiume. Pero es bueno colocar las cosas en su lugar.

Todo proviene de que el empresario que debía organizar esa "tournée" había anunciado en los "cartelloni" como primera figura a María Barrientos, que debía presentarse con "El Barbero de Sevilla" y cuando fué a iniciarse la temporada resultó que la celebrada artista no podía cumplir su compromiso y en su lugar ocuparía el puesto Graziella Paretto, una soprano ligera que actuó entre nosotros en una de las primeras temporadas del Colón. Y los franceses se alzaron como leche hervida. Había en la "ville lumiére' un vivo deseo de oír a la famosa Barrientos que se perfila hoy como la diva de más alta cotización y casi se puede decir que era esa la única razón de la improvisada temporada; pero que a última hora se la cambien por la Paretto ya era mucho. Y de ahí nacieron los palos.

Por esta vez, pues, estamos con los franceses y sólo lamentamos que entre nosotros no ocurra lo mismo cada vez que al anunciar una temporada se nos promete el oro y el moro y luego vemos salimos trasplantando los cantantes del Marconi al Colón.

UNA MOCION QUE NO LLEGA

Anoche oímos asegurar nuevamente que en la primera reunión de la Sociedad Argentina de Autores el socio señor Escobar hará moción en el sentido de que se levante la inhibición que pesa sobre el autor Eichelbaum.

Si es un hecho la intervención de aquel autor, sensible es que demore, ya que su actitud es simpática por varios conceptos. Primeramente, por cuento es un acto de equidad, luego por la situación del autor que pide con respecto al inhibido, pues si mal no recordamos sus puntos de vista como críticos divergieron siempre, y en último término porque el reconocimiento de un error o precipitación ennoblece al que trata de enmendarlo.

Esperamos que el parto se produzca. Las deferencias que merece el mocionante a sus colegas de la sociedad aseguran la acogida favorable y hacen considerar un hecho el levantamiento de una inhibición que no tiene ya razón de ser.

EMPLEADOS IMPERTINENTES

EL INSPECTOR EGLIS

Hay entre el personal de inspectores municipales un tal Eglis que se destaca por una habilidad especial para hacer disparates. La circunstancia de tratarse de un hombre de edad no es atenuante, ya que siempre fué arbitrario y maniático al exceso.

El señor este es un protector platógico de las mujeres de teatro. Está — lo hemos dicho — en esa edad en que los amores arrastran fácilmente a los hombres a los más grotescos de los ridículos. Y nos parece que no es del caso puntualizar las actitudes del empleado frente a cualquier elemento juvenil que se acerque a los dominios del caduco protector... Ya habrá tiempo para dar detalles sabrosos, si las cosas siguen como hasta ahora.

En los escenarios, su acción se reduce a observar cuanta pequeñez carece de importancia y espiar quién habla con tal o cual actriz. Un bello papel... Y así, mientras en sus teatros gozan de puerta franca personas que no tienen por qué tenerla, se dificulta a los periodistas que no son senectos. El señor Eglis tiene celos.

Prometemos, si el inspector insiste en su actitud, pormenores pintorescos, que tal vez llamen la atención de sus superiores y sirvan para probar al fastidioso empleado cómo no es conveniente tirar tanto de la cuerda sin temer que ésta se corte.

¡Hay tantos que estarán deseando esa vacante!

MIGUEL LIGERO

En la semana que se inicia o a principios de la próxima, celebrará su función de beneficio el primer actor y director de la compañía de la Comedia, señor Miguel Ligero, artista que tiene mucho público fiel y que es por hoy lo mejor que tenemos en el género como actor cómico.

LA COMPANIA VITALE

Fernandita Razzoli tuvo ocasión anoche de demostrar que es graciosa de verdad repitiéndo su feliz encarnación de Frou-Frou, la casquivana duquesa del Bal Tabarin. La representación fué justamente celebrada contribuyendo al éxito alcanzado la actuación de esos dos kilómetros de humanidad que en los carteles se llama "bailarín Franco" y su damisela atrayente, que hicieron las delicias de los que aman las danzas sportivas.

Esta tarde debe haberse repetido el espectáculo, y no decimos en matinée infantil porque la obrita no es de lo más indicado para los niños. En cambio habrá contado con algunos espectadores cuya edad provecta y sus achaques no les permiten trasnochar.

Se anuncia para la noche "I Saltimbanchi", la bella opereta de Ganne, en la que la Razzoli se esmerará en mostrarnos lo pródiga que fué con ella mamá natura. Y a fe que ha habido allí generosidad.

"I Saltimbanchi" es una de las operetas más bonitas del repertorio y de las que con mayor propiedad ha interpretado en esta temporada el conjunto del Cav. Vitale.

NARCISIN A MONTEVIDEO

Ayer llegó Rey de la capital vecina, donde acaba de dejar arreglada una temporada a base de la compañía Narcisín, que actúa en la Comedia. Por lo tanto las tiples Matilde García, Muñoz, Menta Agueda, Damel y los actores Ligero, León, Sánchez, Ibañez, Izquierdo, Mon, etc., se embarcarán rumbo a las playas uruguayas del 8 al 10 de enero próximo. Será estrella del elenco, el propio pibe Narcisín, quien ya se prepara a conquistar una punta de "cazueleras"...

Nos palpitamos un suceso para el pequeño actor.

LA TEMPORDA DEL CONSTANZI

Emma Carelli, la consorte de Mocchi desde que tiene a su cargo la dirección general del teatro Constanzi, se ha puesto en un tren de eclipsar a todos los Barnums, Bonettis, Miguelitos y demás empresarios que han adquirido cierta popularidad. Esto, naturalmente, hace salir de sus casillas a Mme. Bonetti, que si bien se resigna a verse superada por algún empresario del sexo fuerte, no puede tolerar que una dama sea más empresaria que ella.

El hecho es que la Carelli ha iniciado la temporada de su teatro, que ostenta el título de ser la primer sala lírica de la capital italiana, y los programas que nos anticipan los colegas peninsulares, no pueden ser más alentadores. Ahora, bien, si tenemos en cuenta los programas que anuncian los empresarios masculinos y que después quedan en agua de borrajas, como será cuando esos programas dependan de la palabra de una dama y mucho más cuando esa dama es de la farándula lírica?... Pero no aventuremos prejuicios. Mejor será limitarnos a hacer crónica.

En nuestro número de ayer anticipábamos los nombres de algunos de los cantantes que formarán en las huestes, a los cuales podemos agregar hoy algunos otros: La soprano Quajatti, los tenores Volpi y Alabiso y el barítono Capellutti Altomare. Estos son nuevos y los colegas italianos, que suelen ser de ordinario tan frondosos para adjetivar, se muestran en esta ocasión mas parcos que el más alacrán de los alacranes. Esto nos hace suponer que serán de esos del montón y que los grandes éxitos estarán confiados a los que ayer nombrábamos, a La Passini Vitale, la Storchio, la Caracciolo, de Angelis y Grassi.

Lo que resulta más interesante este año en la temporada anunciada es el repertorio que ha de desarrollarse, siempre que, naturalmente, se cumpla lo anunciado. La compañía debe haberse presentado con la "Walkiria", interpretada por las sopranos Passini Vitalo y Sara César, Vaccari y De Angelis. Entre las novedades que se harán conocer al público romano figuran la última producción de Zandonai, "La via della finesta, "Madame sans géne", de Giordano que Roma aún no conoce y dos obras inéditas, "Il Picolo Marat", de Mascagni y "Mirra" del joven compositor Domenico Alaleona. Se reprisará también el "Tríptico" de Puccini con intérpretes distintos de los que tuvo el año pasado.

Al finalizar la estación, se presentará una compañía de bailes rusos que pondrá en escena las piezas más destacadas del original repertorio, aunque aún nada se dice de los nombres que figurarán en esa compañía. Posiblemente serán los elementos disueltos de la extinta compañía Diaghilew, que buscan siempre de reunirse para mantener la tradición honrosa de comer diariamente.

Todo esto es lo que promete la señora Carelli, experta en toda clase de promesas, y que de cumplirse hará de la temporada del Constanzi una de las más interesantes de Italia en el invierno que corre allende el Ecuador mientras aquí nos achicharramos como churrasco al asador.

PARA LA COMPANIA DE ROSAS

Carmen Méndez, la simpática dama joven de la escena nacional, ha firmado ayer compromiso con el actor De Rosas para la temporada que se iniciará en breve en el teatro Buenos Aires.

Es una adquisición excelente.

UN TRUC DE FRANCO Y SIMARI

DOS DONJUANES DE UTILERIA

La simpática pareja del Nacional está entrando en una edad peligrosa. Franco, que es el mejor conservado, tiene una hija que le envejece. Simari, que no tiene hija, ostenta ciertas arrugas que certifican los lustros vividos en forma irrecusable. Pero bien cuidan ambos de confesar que el avance de los años hace surtir su efecto sobre sus cuerpos jaracandosos ni sobre sus cualidades de hombres galantes y afortunados por el sexo débil.

Tienen para ellos sus motivos. Admitir eso sería quedar en inferioridad con respecto a la lozana juventud de Arata. (Esto de lozana juventud es un pedido especial de la Gangloff). Y puestos en tren ded esventajosa com-



Las chicas rumbo al sacrificio. Todo sea por los cuatro pesotes.

petencia, entró a terciar el ingenio compensador. Franco fué el de la peregrina idea.

Los compañeros habían advertido que a una hora en que ellos se hallaban en el vestíbulo, llegaban al teatro dos damas bien ataviadas que preguntaban por la pareja con extraño interés y al no poder entrevistarse con ellos abandonaban el teatro con muestras de profundo pesar. Las enamoradas damiselas — porque eran sin duda dos casos clavados de pasiones volcánicas — levaban sus rostros ocultos por espesos velo, en forma que los compañeros de los solicitados galanes no podían asegurar si las de todas las tardes eran las mismas con diferente ropaje o eran otras infelices víctimas del fluído magnético de los gavilanes.

La lluvia de Julietas multiplicaba las preguntas de la muchacha envidiosa a los felices tenorios.

—¡Bah! — decía Simari haciéndose el despreocupado — esto no tiene importancia. En el Liceo, que trabajaba de smoking, y a cara limpia, tenían que echar la gente con la policía. Me tenían loco, che, completamente asediado.

—¿Y te crees que eso es una hazaña? — saltaba Franco. — Miren, muchachos, no es por darme corte, pero muchas veces me he tenido que ir a dormir a un hotel porque en la puerta de casa había cinco o seis docenas de admiradoras que me esperaban. Así que esto de que todos los días venga alguna a preguntar por mí no me asombra.

Los demás galanes del elenco se mordían de envidia, excepto Casabal, que con esa práctica que da la larga experiencia, sospechó algo raro. El actor, testigo de los celos de las esposas de Franco y Simari, se propuso dragonear de caballero andante e investigar esa "algo" que palpitaba a través de la lluvia de mujeres interesadas. Y ayer, cuando las dos visitantes se retiraban demostrando pesar al no ver a la pareja feliz, Casabal las atronelló y sobre la marcha desarrolló su táctica.

—Digan, señoras, ¿ustedes están metidas con Franco y Simari?

—¡Oh, sí! — dijeron a dúo y suspirando con fuerza.

—Bueno, yo les aviso que los dos son casados; así es que no se forjen ilusiones.

—¿Yliuiones nosotgas? ¡Pego tú estás atgofiad, mon petit!

—¿Entonces ustedes no están metidas?

—Ma qué r... ni que ocho cuagtos. Nsotgas venimos pazque nos dan cuatgo pesos pog día, paga pasag pog tenognios.

Y así se derrumbó estrepitosamente la fama de irresistibles de Simari y Franco y sus esposas dejaron de sentir celos.

Ahora, delante de ellos, habla de conquistas hasta la mamá de la Fornas.

ANOCHE EN EL MAYO

"LA ALDEANITA"

Un feliz éxito consiguió anoche la compañía Daniel Garrido interpretando "La aldeanita", estreno de la que es autor el referido director.

"La aldeanita" es una especie de opereta muy bien dialogada y en la que si bien no se encuentra nada nuevo, por lo menos se consigue hacer pasar al público un rato agradable.

En la interpretación se distinguieron la señorita Cestini, Hernández y Rando, y los señores Garrido y Madurell.

Hoy se repite en vermouth y última de la noche.

En tercera va la reprisse de "La corte de Faraón"

UN DESCUBRIMIENTO

Un colega más grande que un cuakero, publica en su "sección teatral" de ayer, un suelto titulado "De Angel Guimerá" — "Un cuento"... y nos larga con la relación esa de San Miguel, el diablo y las mujeres charlatanas y chismosas, una cosa que estamos cansados de oírla en "Tierra Baja".

Esto nos enseña que no vale la pena eso de apurarse escribiendo cuando falta material. Ahora nosotros, el día que no tengamos ganas de escribir, vamos a publicar los "couplets" del ¡Ay Ba!... de "La corte de Faraón".

COSAS DE LA IMPERIO

UNA PRIMA UTIL

Después que la simpática Goya concibió la feliz idea de munirse de una prima o sobrina — todavía no sabemos qué es la Gioconda — surgieron imitadoras del sistema. Una prima joven, bonita y con ciertas habilidades, es siempre un aliciente para una tía. Y es al propio tiempo, un certificado de incelosidad, virtud muy rara en la mujer.

Noticias de España informan del éxito con que Pastora Imperio, imitando el ejemplo, se ha adicionado una prima. La danzarina gitana, que nos ha de visitar en breve, seleccionó bien su familia, pues según crónicas y datos brindados por viajeros, la Amarantini — que tal es el nombre de la flamante prima — es una bailaora de méritos y está logrando éxitos significativos.

La Imperio, cuya sangre ardiente la inhabilita para actitudes pasivas, toma parte activísima en la reclame de la niña. No es tan moderada como la Goya, inventora del sistema... La Imperio se ubica en un palco vecino al escenario donde danza la prima y de los concurrentes, se pone de pie, en el momento álgido del entusiasmo suelta tres ¡olés! más estridentes que los agudos de la Jauregüizar y cuando el público calla y vuelve hacia ella la vista, grita con una frescura "manolofernandezca":

—¡Después de Pastora Imperio, su prima!

Arranque cuyo valor acrecienta la condición postiza — nosotros siempre desconfiamos — del parentesco. Porque es de suponer que si a eso llega por esta prima, por un primo es capaz de alguna heroicidad.

Eso allá en España; que aquí estos desahogos familiares solo están permitidos entre casa. Tenemos ese buen gusto...

EMPIRE THEATRE

No decrece el interés despertado por los bailarines rusos. Anoche, que el descenso de la temperatura permitía la permanencia en los teatros, el Empire tuvo nutrido público.

UNA MONADITA



Mariucha Rando, segunda tiple del Mayo, que es una bella esperanza del género chico.

AIDA ARCE Y SUS SATELITES

HOY LLEGAN

A la hora de salir a la calle esta Aires todos los elementos que componen la compañía de opereta que dirigen doña Aída y don Samuel Arce. Vienen por tierra desde Paso de los Libres, de manera que habrán desembarcado en la estación Chacarita.

No hemos visto aún a los alegres y confiados artistas que retornan del Brasil, pero suponemos que la mayor parte de ellos deben traer un buen acopio de bananas, como recuerdo de su triunfos en Río de Janeiro. Otros aficionados a los animalitos traerán algún monito gracioso. Aída Arce no precisa...

Barreta debe venir con un cargamento de chistes malos, para amargar el verano a sus amigos. Además, nos palpitamos que se trae puesto el traje blanco que se llevó... Es tan económico que no debe haberlo lavado siquiera. ¿Para qué — según dice él — si de todas maneras se vive igual?

Pibernat vendrá encantado de su jira. Le han dicho por allá que canta bien... como que ha llegado al sol con facilidad y muchas veces... y eso de llegar al "sol" en un país tan candente como el Brasil, supone un esfuerzo digno de elogio. También debe traer una colección de cartas amorosas escritas en papel rosado y en brasileño; ha sido el Petronio de la compañía y las niñas de familia bien cariocas son más fogosas que un Soto cualquiera cuando se trata de cobrar la nómina...

En resumen, lo principal es que todos hayan llegado con salud, buen humor y contos... lo demás son "contos" de las mil y una noches.

A todos se les aprecia, porque son buenos amigos y se les desea una buena temporada en el Marconi, en donde suponemos que harán las obras en castellano puro... no sea que ahora nos salgan hablando en el pintoresco idioma de la tierra de Joao Cándido...

"LAS UNAS DEL GATO"

Mañana se estrenará en el teatro de Verano de San Juan y Entre Ríos, esta pieza dramática en tres cuadros de Romeu, que tanto éxito obtuvo cuando se estrenó en el Excelsior por la compañía Morganti.

Ahora José Ramírez y sus discretos elementos de género nacional, han tomado la obra con cariño y saldrá hecha "una papa"...

MARCELA WAISS Y RATTI AL EXCELSIOR

Según se dice por ahí, la conocida actriz Marcela Waiss y el hermano del actor cómico César Ratti, formarán una compañía de sainetes que actuará en el teatro Excelsior.

De ser cierta la noticia, la temporada se desarrollará desde el 1o. de Marzo próximo.

EL ELENCO QUE VA AL BOEDO

El gordo Sanguinetti nos dirige la siguiente nota, en su carácter de secretario de la flamante compañía:

"Rogando a su proverbial amabilidad adjunto va, y a la espera de dos líneas, el elenco de la compañía porteña que debut el 1 de Enero en el teatro Boedo.

Actrices: Lola García, Aída Castro, Carmen Fernández, Pilar Soria, Anita Rulli, Josefina Dessein, Anita Gómez, Inés Padilla, Fina Ares, Eva Nogales, Serafina Fernández, Matilde Gravina, Sarah Martínez.

Actores: Gregorio Cicarelli, Pepe Suárez, Eliseo Cordido, Adolfo Meyer, Alberto Calleja, Rodolfo Bravo, José Arias Hugo Roquero, Mario Baldas, Carlos Cicarelli, Carmelo Volpi, Tomás Vega, José Cicarelli y P. Fernández, Carlos Morales.

Dirección, Carlos R. de Paoli.

Maestro, Orestes Castronuovo.

Sastrería, Fernando Danyans.

Utilería, Marzoratti hermanos.

Peluquería, Atilio Fornos.

Archivos, Sociedad Argentina de Autores.

Obras del debut: "Los disfrazados", de C. M. Pacheco; "Stud La Pampa", de Maroni y Giudici; y estreno la revista "Banco Municipal de Préstamos" de Carlos R. de Paoli y maestro Scolato Almeyra".

Queda entendido que lo de dos líneas es una metáfora. El gordo nos ha atajado anoche para detallarnos las bondades de sus elementos y no tenemos inconveniente en confesar que jamás oímos tato adjetivo junto. Por otra parte, el conjunto es discreto y puede hacer buena campaña.

En las secciones vermouth se repisarán piezas en tres actos, siendo las primeras "El dotor Carricoche", de De Rosa y Folco, y "El caudillo", de Tito Livio Foppa.

VERANEO FORZOZO

Los de Panigazzi-Blanco, se quedan en la cochina calle.

Anteanoche terminó la temporada —antes de comenzar el espectáculo— de la compañía Panigazzi-Blanco, que venía luchando contra el calor y los mosquitos. Ayer ya debíamos haber dado esta noticia, pero ciertos elementos de la compañía, nos pidieron que no dijéramos nada, pues era muy probable que anoche continuaran las representaciones. Pero anoche el Excelsior permaneció cerrado para bien de los vecinos del Mercado de Abasto.

Nos apersonamos a un portero del teatro, que es por lo general, el que está mejor enterado de los asuntos de entre bastidores y como le preguntáramos por qué terminó la temporada, nos contestó:

—Causas monetarias, joven. Parece ser que el empresario aun pajaba y los artistas se enojaron con el.

No sabemos si esto es cierto, o son cuentos del portero, pero la verdad del caso es que la temporada fué por

muy mal camino y Samsó ya se lamentaba hacía varios días, diciendo:

—¡Esto no tiene compostura!... ya he tenido que sacar del cofre dos pesos cuarenta y no voy a poder contiuar cun la compañíe!

¡Maldite sea la hore an que se ma ocurrió irme dal Variedades! ¡Qué razón tiene el refrán ca dice: "al que mucho abarque, ca le pequen cuatro tires" y aquel otro de "más vale pájaro an mano, que una temporade en el Mercade da Abaste".

Los cómicos, por su parte, tienen variadas opiniones sobre este fin, y así como unos se lamentan, otros en cambio bailan de contento, pues ya estaban cansados de trabajar con tan poco resultado artístico y monetario.

Hemos recogido algunas impresiones de los del elenco, las cuales ofrecemos a los lectores, para que deduzcan el estado de ánimo de cada uno:

Ahí van: Hablan los discípulos de la diosa Talía:

¿Que se terminó la temporada? No importa; ya administraré otro negocio. Así como así, yo soy la estrella de cualquier elenco, ¡cuestión de diplamacia... y muñeca!...

Delfina Fuentes.

¡Qué razón tenían los que me aconsejaron que firmara contrato con la Pagano! ¿Y ahora... con qué cara me presento a Angelina?...

Milagros de la Vega.

¡Se acabó el queso... qué bronca!... Ahora que había aprendido a decir "rantifusa", "berretín" y "tiléfono"!...

Felipe Panigazzi

Poco me ha durado el papel de carcelero. ¿Cuándo seré director tres meses seguidos?...

Félix Blanco

A mí ni me va ni me viene. ¿Que hay función? Bueno. ¿Que no hay? Me da lo mismo. Para mí el teatro tiene menos importancia que la seriedad de Blanco. Yo soy libre como el pájaro y tomo la vida con "xoda".

Yo trabajo en todos lados y a cualquier hora. ¡Viva la libertad!... Me voy a Armenonville.

Esther Silva.

¿Y ahora, qué se hacemo, me cache en dié?...

Vila.

Y... ahora, se vamo otra vez pa la carpa, se vamo?

Lía.

¡Qué tranquilo me he quedado, al pensar que ya no tengo que dirigir a toda esa gente!...

Carlos Pibernat.

¿Se terminó? Bueno; ya veremos de formar un cuadrito para Tronque-Lauquen.

Rubens.

Vuelvo a la opereta; yo, el mejor barítono del mundo, ma estaba "malogrande" an en cuchine género nacional.

Vicente Climent.

Y bueno, ¿qué le vamos a hacer?... Volveremos a agarrar la plancha.

Eloísa Rognoni.

¡Qué a tiempo hice mutis!...

Carmen Fernández.

ALLA EN EL MARCONI...

Estuvieron anoche de gran farra en el popular teatro donde Miguelito es César. Se había descansado dos días y ese público que considera a la ópera barata como un edén estaba ya ansioso. Para colmo se le anunciaba "Carmen" que es de lo más "selecto y fulgurante" que puede ofrecerse allí por dos pesos y medio, y coincidiendo todo esto con la "noche buena". Huelga decir que el teatro estaba como para hacer sonreír a la esfinge de Egipto (que no era la Casaravilla; la esfinge era muda).

Lo de la noche buena rezó, pues, para los modestos paganos que tuvieron un buen espectáculo y para Miguelito que sacó unos pesitos; pero lo que es para los pobres cómicos... Ellos tuvieron que endosar esos "trajes de rope..." como dice Danyans, y a fé que esos paños y terciopelos se daban de bofetadas con treinta y pico de grados... Pero el bolo puede más que las protestas del organismo.. Entre el calor achicharrante y un día a café con leche.. no se duda. Trabajarían en el interior de un horno eléctrico!...

Digamos, de paso, que la Mattinzoli, Di Giorgi y De Franceschi renovaron los éxitos alcanzados en la popular opera de Bizet.

Esta noche se canta "Tosca" con el mismo reparto que tuvo en sus últimas representaciones.

CORREO

E. H.—El padre es valenciano, la hija argentina y están en Buenos Aires.

Marquitos.—Por ahora descansa, con lo cual gana el público y el buen gusto. El único perjudicado es el que le mantiene los ocios.

EN LA COMEDIA

Los elementos de este teatro estan de enhorabuena ya que los carteles anuncian secciones únicamente de te, desde las 5 p. m.

Se darán variados espectáculos, figurando en las secciones vermouth y cuarta la nueva y celebrada revista "El Príncipe Cañamón" en que tantos aplausos obtiene el precoz artista Narcisín.

Para el domingo próximo día de Inocentes, se prepara una función especial, una inocentada entre cuyos números se cuenta un acto de "Don Juan Tenorio". con Narcisín de protagonista.

MONTERO — MONTOYA

Los elementos del Victoria se apres tan hoy con su correspondiente función, de matinée vermouth y noche.

Nada nuevo ofrece su programa puesto que está llenado con "Molinos de viento", "País de las Hadas", etc.

Unicamente el sábado se anuncia un estreno "S. M. el Arte", obra en la que le damos de vida los unos días que a "La décsival mesa" y a "La pícara Dolores".

QUINTETO CRIOLLO

Allá en el balneario hay, entre otra infinidad de cosas, un teatro que se llama "Eldorado" y en "Eldorado" este quinteto que al decir de los optimistas cocheros y mucamos que concurren al aristicrático espectáculo gustan.

Bueno; en este quinteto compuesto de cinco (no como el dúo Gardell-Razzano, que son tres), hay una niña de blondos cabellos que se llama Manolita Martínez, más conocida por Lyda Borelli, que gusta mucho, también según dicen.

Completan el quinteto una meso...

soprano lírica (de varietés) también las hay de verso, según nos dice Aniceto; llamada Mena Martínez, que también es una papita.

Este pequeño autobombo lo ponemos a pedido de un simpático compañero de otra sección que está ámedio ido con este número.

Nosotros nos lavamos las manos.

LA PIEDRA Y LA CHACRA

Continúa en el teatro Apolo el éxito de las obras "La piedra de escándalo" y "La chacra de don Lorenzo". Esta última llega a las 280 representaciones.

Desde el lunes próximo se comenzará con una buena reprise: la del drama campero de Martínez Payva, "La ley oculta".

CABRIOLAS Y VOLTERETAS

Los elementos del circo Santos y Artigas, anuncian ya su última semana en los teatros Coliseo e Hippodrome. Como se sabe, están divididos en dos bandos, para sacarle todo el jugo posible a las fiestas de Navidad y año nuevo.

Hoy se anuncian dos grandes funciones en ambos locales. Una matinee a las 3.30 y un espectáculo nocturno a las 9 y 15. Tomarán parte los mejores elementos del gran conjunto. En el Coliseo actuarán Mme. Arley, Loretta, Twins, The Leigh, Los Minutos, Herman Weedor y el trío Arley.

En lo que respecta al Hippodrome, tomarán parte Miss Mijares Fred Gregory, Miss Jessica, Ambark Alí, Los Wonders, Los Castrillons y Tom Wilmouth con sus terribles leones africanos.

ROMO — VIÑAS

La segunda representación de la hermosa zarzuela del maestro Barbieri "El barberillo de Lavapiés", ofrecida anoche en este teatro, constituyó un feliz éxito para la compañía Romo-Viñas.

Hoy en matinee se ofrecerá "La bruja" y en vermouth "Cavallería Rusticana".

En la función nocturna se dará por tercera vez "El barberillo de Lavapiés", obra que tanto gusta.

En la sección vermouth del sábado se representará la interesante zarzuela española "Jugar con fuego", en la que intervienen la Romo, Corts, Segura, Viñas y Farras.

Continúan los preparativos para la función de gala del barítono Sr. Corts, que como hemos dicho, se realizará el martes 30 del actual.

Esta compañía da ya sus últimas funciones, pues su actuación durará hasta el día de Reyes, en que se despedirá del público para pasar luego al teatro Solís, de Montevideo, donde tiene comprometida una serie de treinta funciones, regresando luego a éste para después seguir su gira al Pacífico.

PALAIS DE GLACE

La fiesta anunciada para la navidad por la gente del Palais, alcanzó un brillante resultado.

Como nota amable, entre tanta cosa conocida se destacó la rifa y el árbol de noche buena.

Los habituales concurrentes, que muy poco comulgan con las prácticas de la cristianidad por pasar el tiempo o por cualquier otra cosa, vaya uno a saberlo, tomó a serio la velada y quisieron llevar el acto con toda la solemnidad ritual de práctica. Talvez esas circunstancias dieron la amenidad a que alcanzó la rifa, que a continuación, dió margen a la realización del baile como pocas veces lo hemos visto, de concurrente e interesante.

Hoy, se realizará otra gran soirée danzante.

PORTEÑO

La empresa de este teatro no olvidó sin duda que hay que cuidar el detalle en estos días.

Para cada una de las secciones diurnas o nocturnas que en el Porteño se anuncian con motivo de las fiestas de Navidad, se ha seleccionado interesantes estrenos de films y atracciones por Iberia - Ortega, Petit Gayarre y Les Durand.

HIPPODROME

Las últimas representaciones populares que está dando en este espacioso local el circo Santos y Artigas, han despertado la atención del público según se desprende por la afluencia del mismo que no ceja en celebrar los interesantes números del programa y especialmente el de los leones africanos presentados por el domador Wilmonth un acto verdaderamente admirable que emociona a cualquier espectador por la indomable bravura de esas fieras.

Tanto los leones como los demás números importantes de este circo figuran en los programas de las dos funciones de hoy, matinee a las 3 y 30 de la tarde y "soirée" a las 9 de la noche.

Después de estas funciones de hoy, no quedarán más que las de los tres subsiguientes días que serán las de despedida a esta capital del circo Santos y Artigas.

PARQUE JAPONES

Hoy, como de Pascuas, se ofrecerán en este parque una serie de diversiones que han de llamar seguramente la atención, tanto en matinee como en función nocturna.

Se habilitarán nuevas instalaciones, los artistas del teatro presentarán nuevos números, Hilcits repetirá sus emocionantes ejercicios a sesenta metros de altura y también se quemarán hermosos fuegos de artificio.

La banda orquesta, aumentada en sus efectivos, ha preparado un hermoso programa de música clásica y popular.

ROYAL

El bonito teatro de la calle Corrientes se ve noche a noche lleno de público deseoso de recrear su vista en unas mórbidas pantorrillas o en un escote más o menos pronunciado.

Actualmente "Los bombones del amor" se mantiene con buen éxito, casi o más que las obras que la preceden en el cartel.

CENTROS SOCIALES

Club Social Eslava

Reina un entusiasmo indescriptible entre los socios de este "club" y familias que concurren a sus fiestas para el baile de fin de año que se realizará el 31 del actual, a las 10.30 p. m., en el L'Aiglon

La Rusticana Primitiva

Realizará el 31 del corriente, a las 10 y 30 p. m., un baile de gala en el elegante salón la Uniones e Benevolenza, Cangallo 1362.

Los Laureles de la Prensa

Anuncia una matinee danzante para el próximo domingo en el salón Patria E'Lavoro, Chile 1567.

El cine, sus obras y sus héroes

CHARLAS DEL DIA

NUBE DE VERANO

—Bueno, ya han apagado la luz, ¿qué tenías que decirme?

—Nada.

—¿Cómo nada?

—Más vale que no te hable.

—Muy bien. ¿De manera que nos encontramos en la calle, me insultas te ofrezco explicaciones, venimos al cine, y una vez que se apaga la luz te niegas a pronunciar una palabra.

—Sí, me niego.

—¿Por qué?

—Porque con los ingratos como tú, más vale pasar por otaria.

—No digas pavadas.

—Para tí, todo son pavadas, pero yo estoy bastante cabrera.

—No te he dado motivos para ello.

—Sí, me los has dado, ¡traidor! ¡infiel! ¡desleal!...

—¡Vamos Celina... no grites!...

—¡Gritaré hasta que se me caiga la campanilla!...

—No te hagas mala sangre, que te van a salir granitos.

—Es verdad; no te lo mereces... ¡Canalla!

—Pero ¿a qué vienen todas esas frases?

—¡Vienen a que soy muy desgraciada!....

—Eso es, ahora llora.

—No vayas a pensar que lloro de pena; lloro de rabia, de estrilo, al verme impotente para arrancarte esos ojos tan lindos que Dios te ha dado.

—Pero ven acá mujer ¿qué te he hecho?

—¡Y lo preguntas!

—¡Claro!... Hace una hora que estás hecha un sargento de caballería, y aún no sé qué es lo que tienes.

—Tengo una traición, montada sobre las narices.

—No será tanto.

—Una felonía, que se me atraganta.

—¡Exagerado!

—¡Y el traidor eres tú!

—¿Y?

—Si tú... ¡Y con quién! Con una mujer que es la vulgaridad y la idiotez andando.... o como si dijéramos: es un Linning cualquiera...

—¡No me insultes!

—¡Bandido!

—Explícate más claro, que ya me tienes intrigado!

—¿Quieres que te regale los oídos?

—Quiero que te pongas en razón. ¿Qué te ocurre?

—Demasiado lo sabes

—¡Yo no! ¡Por los clavos de Cristo!

—¡Hipócrita!

—¡Habla de una vez, que ya estoy por perder la paciencia!

—Vamos a ver, ¿qué hacías tu anoche en la ventana de Mecha, esa chica boba que trabajaba en lo de Harrods?

—¿Anoche? ¿A qué hora?

—De diez y diez y media.

—¿De diez a diez y media?

—Sí.

—¡Pero chica! ¡Vaya una camorra tonta, la que quieres armarme! ¿No estuve anoche bailando contigo en "Los laureles de la Prensa", desde las nueve hasta las doce menos cuarto?

—¡Ay! ¡Es verdad! Ya no me acordaba...

—¿Y me armas un escándalo por cosas que no existen?

—Perdóname, morochito mío: es que te quiero tanto que se me representan escenas de traición.

—¡Pues sí que me has hecho pasar un rato divertido!...

—Te juro que no lo haré más.

—Dame un beso.

—Toma.

(Se enciende la luz.)

Serafín el Pinturero.

Escuela y cine

He aquí una excelente idea, y que es muy probable que se ponga en práctica inmediatamente en todas las capitales del mundo.

En una ciudad de Minesota de 15 mil habitantes se ha construído un edificio que se dedica a escuela y teatro cinematográfico.

Durante el día los niños se congregan en la parte del local destinada a las aulas, y las clases se efectúan como en cualquier escuela. Por la noche, se abre el cinematógrafo, y los adultos, muchas veces acompañados de los chicos que estuvieron en el edificio durante el día, ven programas como en las grandes ciudades.

Los piratas del cine

UN "FILM" DE LO MAS EMOCIONANTE

En "Los piratas del aire", el espectador hallará emoción tras emoción; es un asunto que — según nos dicen — está maravillando a miles de personas allá en la ciudad de los rascacielos; todos están de acuerdo en afirmar que es la película más emocionante que jamás se haya conocido.

En uno de los pasajes de la misma, un actor se deja caer desde un aeroplano sobre un tren de pasajeros a toda velocidad y en otra, el mismo intrépido logra pasar de un aeroplano a otro, estando ambos en el aire. También existe la novedad de un casamiento en aeroplano, y varias piruetas espeluznantes, jamás vistas en la pantalla en lo que se refiere a las alturas.

"Los piratas del aire" será exhibida próximamente en nuestros principales salones.

Como se hacen reclame los yankees

UN ELEFANTE EN APUROS

La verdad es que no se fijan en detalles los cinematografistas norteamericanos cuando se trata de hacer reclame a sus películas. Se valen de cualquier hecho, por insignificante que sea, y si éste no se produce, ellos inventan cualquier "astrakanada" con objeto de popularizar un film o un artista.

Ahora leemos en un periódico neoyorquino una noticia "sensacional", la cual, como verá el lector, es uno de tantos medios de que valen los peliculeros aquellos para que sus artistas tomen fama y nombre.

Aunque en este caso el de la fama es un modesto paquidermo.

Dice así la noticia:

"El famoso elefante amaestrado de la Universal, conocido por el nombre de "El Trompa", estuvo a dos dedos de la muerte hace pocos días, cuando se estaban fotografiando algunas escenas de una película interpretada por la conocida "troupe" de actores cómicos de la compañía L-Ko, en un terreno pantanoso cercano a Los Angeles (California).

"El enorme animal tanteó la resistencia de la arena con sus patas delanteras, y al ver que era suficientemente resistente para soportar su peso, seguía avanzando con cautela; pero cuando parecía haber menos peligro, se encontró con las patas entarradas y sin poder salir de aquella trampa fangosa. Los gritos del domador, en vez de ayudarle, le hicieron perder el tino, y el pobre "Trompa" se veía más muerto que vivo, pues seguía hundiéndose por momentos.

"Por fortuna por allí cerca andaba Harry Carey (Cayena) con dos docenas de cow-boys, y entre todos lograron extraer al inteligente animal del agujero en que se había metido."

¡Pues sí que tuvo salvadores el animal! Ni que hubiera sido una Alice Brady o una Margarita Clark!..

"El pacto de tres"

Continúa representándose con todo éxito en el Electric, esta película en series que hoy llega al 9o. episodio, sin que decaiga por eso el interés de los espectadores.

Completan el espectáculo los "films" "La hija de Cándido Piper", "El sobrino de su tío", en donde tanto se luce Viola Dana, y "Carlitos aventurero" por el gran Chaplin.

Cositas que interesan

Edith Storey, la conocida actriz que durante largo tiempo estuvo fuera de los "estudios", dedicada al cuerpo femenino de automovilistas, por la guerra, reaparecerá en la pantalla, bajo el control de la Robertson Cole.

—Norma Talmadge se ha trasladado a Nueva York, instalándose en su nueva casa 140 West End St. New York City.

—El programa de trabajos del First National Exhibitors Circuit para la temporada es el siguiente: Dos películas de Mary Pickford; cinco de Carlitos; doce de Constante Talmadge, Anita Stewart, Katherine Mac Donnald, Norma Talmadge y Mildred Harris Chaplin; seis de Charles Ray; tres de Jack Pickford; tres de David W. Griffith; cuatro de Marshall Neilan y doce cómicas de Lehrman, el ex director de las "Sunseninne" de Fox.

—Mae Murray ha pasado a la Pathé.

—Circula el rumor de que Monroe Salisbury, que acaba de formar empresa propia, filmará varias películas para el "Circuito".

—Raymond Hatton, el notable intérprete de "En voz baja", ha pasado a la Goldwyn.

—Se ha dado a conocer la primera producción de Lew Cody. El conocido "vampiro" se ha dedicado a filmar películas de crítica social. La primera ha sido muy bien recibida. Se asegura un éxito al género.

¡Lo han dividido!

Hemos visto en varios cines de la capital que anuncian la película "A toda velocidad" por George Walsh, de la siguiente manera: George Walsh, dividido en cuarenta y cinco partes... ¡Lo han dividido al pobre mozo!...

Como todas

Dice un cronista londinense, que en cuanto reportaje se le ha hecho a las actrices Juanita Hansen y Ruth Roland, no han querido decir la edad que tienen.

El hecho no es curioso; seguramente no querrán mentir como las demás mujeres, y con una tranquilidad verdaderamente sajona, declaran que no saben los años con que cuentan.

Saberlo, sí lo sabrán, pero no lo querrán decir; al fin y al cabo... como todas.

"Un mes a la sombra"... por May Allison

Max Glüksmann estrenará hoy en el Palace y los biógrafos que sirve, una película Metro, titulada "Un mes a la sombra" que tiene por intérprete a la conocida y simpática actriz May Allison.

Según se nos comunica la nueva producción de la Metro tiene un bonito asunto de comedia, y debe ser así. Primero, por la intérprete, y luego, por que siempre se reservan para estos últimos días de la semana lo mejor del cartel.

May Allison, de la que empezarán a ofrecerse una serie de films escogidos, es una simpática muchachita que en esas cositas de mucho juego escénico está muy bien.

CUPON

¿Cuál es la mejor actriz nacional de cine? ¿Camila Quiroga o Silvia Parodi?

....

¿Cuál es la mejor actriz extranjera? ¿Dorothy Dalton o Mary Pickford?

....

Firma ....

Domicilio ....

UN NUEVO CONCURSO DE "CRITICA"

ARGUMENTOS PARA PELICULAS

Queda abierto desde la fecha un nuevo concurso de argumentos para películas, bajo las siguientes bases:

1o. Todo argumento no debe pasar de doscientas palabras, y ha de ser enviado a la redacción de este diario, escrito a máquina.

2o. El tema para cada argumento es libre, pudiendo cada autor elegir el que sea más adaptable a sus aptitudes.

3o. Se ruega a todo el que envía un argumento, especifique debajo del título si el asunto es cómico, dramático, sentimental, etc.

4o. Fírmense los argumentos con nombre, apellido y domicilio del autor.

5o. Póngase en el sobre "Jefe de la sección Cines", Concurso de argumentos, CRITICA, Cangallo 787.

6o. Todos los días publicaremos los títulos de los argumentos recibidos, como una especie de constancia para los autores respectivos.

7o. Los días jueves y domingos (a partir del 1o. de enero de 1920), se hará un escrutinio de los argumentos recibidos y el que reuna todas las condiciones necesarias para la filmación será publicado con la firma del autor (o autora).

8o. A fin de mes se elegirá entre los publicados, a juicio de esta dirección el argumento mejor y será premiado con UNA LIBRA ESTERLINA, publicándose además el retrato de la persona vencedora en el torneo de argumentos.

NOTA — Cualquier duda que haya respecto al concurso, pregúntese por carta y será contestada inmediatamente por la sección "Correo".

CUPON

Señor cronista de Cine:

CRITICA.

Adjunto le envío a usted el argumento titulado ....

Domicilio ....

....

Firma ....

Carreras

Hipódromo Argentino

La reunión de hoy

Clásico Arenales: CARICATO

Salen de perdedores: GOLD POWDER-ROYAL OTTER

Resultados generales

La fiesta de Navidad, durante la cual, la gente se refugia en su casa para celebrarla acompañado de su familia, no fué óbice para que el Hipódromo Argentino se viera muy concurrido.

El penúltimo clásico del año no revestía interés ninguno, peró las pruebas ordinarias tenían relativo interés, habiendo funcionado, por dicho motivo, el betting, con bastante entusiasmo.

Damos a continuación el desarrollo y resultados de las pruebas corridas:

PRIMERA CARRERA—

De los diez y seis anotados, solo tomaron parte en la prueba inicial diez de los competidores.

Al darse la señal de partida, salió en punta Filósofo, seguido de Scratcho y Los Olmos.

A la entrada del derecho pasó al frente Scratcho y frente a las populares atropellaron Montana y Amarrete II.

La representante del stud Cayalti logró quebrar al leader y cruzar el disco victoriosa; no así Amarrete II, que siendo gran favorito, tuvo que conformarse con el tercer puesto.

Premio As de Espadas

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.700 metros

1	MONTANA 54 k., por Dusty Miller y Mono, del stud Cayalti, A. G. Borean	1639	1190
2	Scratcho 52, S. U. Morales	2899	1753
3	Amarrete II 56, A. F. Adoué	20246	11130
4	Zeppelín 54, F. Arcuri	7797	5403
0	Broquel 55, P. L. Grigera	1525	888
0	San Isidro 52, E. Amuchástegui	3292	2173
0	Los Olmos 50, J. A. Verduri	4274	3340
0	Gambia 50, C. Fenucci	477	540
0	Filósofo 49, M. Etchechourry	1464	1237
0	Calibre 48, I. González	390	275
		43834	27928

No corrieron: Cri Cri, Bósforo, Double, Hollis, Yupanqui y Banquo.

Dividendo: de la 1a., $ 48.15 y 8.20; del 2o. 6.20; del 3o. 2.65.

Tiempo: 1'45" 2|5.

Ganada por 1 1|4 cuerpo.

Entraineur: J. N. Casella.

SEGUNDA CARRERA —

Espinela, que se reserva para el domingo, La Mazorka y Rodaja, fueron las únicas que rehuyeron el encuentro en la carrera de potrancas perdedoras.

Al levantarse las cintas, se destacó en el primer puesto Reina Claudia seguida de M'Amié, Floa y Gold Powder. Esta última pasó en el derecho, resistiendo la atropellada de Lady Sola y Palombe, que ocuparon los puestos de placé.

Premio Spark

$ 4.000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la tercera

Distancia: 1.600 metros

1	GOLD POWDER 56, por Gérmen y Trail, del stud San Justo, M. Altamiranda	3865	2043
2	Lady Sola 56, C. Fenucci	12322	6771
3	Palombe 56, I. González	9490	5163
4	Floa 56, S. Ruiz	1123	989
0	M'Amié 56, R. Rivero	11546	6665
0	Voluble 56, E. Canessa	4176	2859
0	Reina Claudia 56, O. González	2019	1229
0	Macana 56, A. G. Borean	2573	1635
		47214	27854

No corrieron: Espinela, La Mazorca y Rodaja.

Dividendo del 1o. $ 22 y 4.75; del 2o. 3.05; del 3o. 3.35.

Ganada por 1 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'39" 4|5.

Entraineur: F. Goyeneche.

TERCERA CARRERA—

En la carrera de potrillos perdedores solo desertaron Florón y Tapiz. Puesto el lote en movimiento, se destacó al frente Gran Tunante, a cuyas grupas corrían Royal Otter y Cylleval.

La carrera no tuvo variación hasta el derecho, donde Royal Otter pasó al primer puesto, manteniéndose hasta el disco.

Premio Uva Negra

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.100 metros

1	ROYAL OTTER 56, por Bijou Royal y Sea Otter, del stud El Prado, R. V. Lanatti	7311	4943
2	Gran Tunante 56, E. Amuchástegui	8937	5167
3	Cylleval 56, M. Lema	31236	11180
4	King George 56, R. Rivero	2787	4190
0	Galante 56, A. Baistroqui	1630	1217
0	Kobe Karbin 56, A. Adoué	1128	777
0	Parra 56, R. A. Carabajal	1002	734
0	Quedan 56, A. Orrego	1144	926
0	Pastoril 56, G. Greme	2142	694
		61817	30828

No corrieron: Florón y Tapiz.

Dividendo del 1o. $ 15.20 y 2.85; del 2o. 2.85 del 3o. 2.40.

Ganada por 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1,6" 1|5.

Entraineur: R. Alonso.

CUARTA CARERA—

Doce potrancas ganadoras de una carrera no clásica cumplieron el compromiso en el premio Aguerrido.

El público, siguiendo en la mala, ungió favorita a Bombonniere, que defraudó las esperanzas de sus apostadores.

En el "vamos" tomó la punta Grosella, en pos de la cual corrían Comuna, Frontina y Bombonniere.

En el derecho pasó Frontina y ya se creía su triunfo asegurado, cuando en un rush avasallador surgió Monedilla, que ganó a fuerza de rebenque.

Premio Aguerrido

$ 4.500 a la 1a., 450 a la 2a. y 100 a la tercera

Distancia: 1.500 metros

1	MONEDILLA 56, por Edison y Esterlina, del stud Shorthorn, S. Ruiz	2022	1383
2	Frontina 56, R. Pelletier	10693	5325
3	Comuna 56, M. Lema	9898	6046
4	Alice 56, F. Arcuri	12187	6188
0	Sabia 56, R. A. Carabajal	6936	4949
0	Bombonniére 56, A. Grassi	16371	8089
0	Manía 56, M. Altamiranda	5224	3007
0	Grosella 56, A. Sánchez	2076	1408
0	White Pearl 56, M. Etchechourry	1720	1111
0	Kolette 56, G. Greme	1411	886
0	Bogotá 56, E. Amuchástegui	3217	2761
0	Maitiarena 56, A. G. Borean	1236	827
0	Jaranilla 56, C. Fenucci	1137	871
		76142	42591

No corrieron: Fluke, Kety Doyle, Quena, Vivaz y Nazca.

Dividendo de la 1a. $ 67.80 y 14.30; de la 2a. 5.20; de la 3a. 4.80.

Ganada por media cabeza.

Tiempo: 1'33" 2|5.

Entraineur: P. Baquero.

QUINTA CARRERA—

El premio Aretnales que, otros años ha dado lugar a encuentros intresantes, fué la prueba más pobre de la tarde, pues sólo fué disputado por dos de los tres inscriptos.

El Cordobés tomó la delantera distanciándose de su antogonista tres cuerpos, ventaja que consevó hasta el codo, donde se abrió, momento que aprovechó el jockey de Caricato, para lanzar a su cabalgadura al frente y obtener la victoria por dos cuerpos.

El Cordobés regresó al paddock, sentido de sus viejas dolencias.

Premio Arenales

$ 8.000 al 1o., 800 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.600 metros

1	CARICATO 53, por Craganour y Caricia, del H. Chapadmalal, M. Lema	7076	—
2	El Cordobés 53, E. Mutio	4030	—
		11106	—

No corrió: Radieux.

Dividendo del 1o. $ 2.80.

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo: 1'37" 4|5.

Entraineur: R. Coll.

SEXTA CARRERA

Premio Chucker Out

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.500 metros

1	SURI 54, por Américo y Soumise, del stud Pensamiento, R. A. Carabajal	24868	12371
2	Esdepaja 54, G. Greme	12917	5116
3	Daino 54, M. Lema	3090	1820
4	Chaplin 54, S. Ruiz	3764	2443
0	Petillant 54, R. Pelletier	15810	8307
0	Gringo 54, S. U. Morales	6388	3448
0	Pergaminense 54, A. Orrego	5315	2982
0	Calavera 57, E. Amuchástegui	8770	4568
		80922	40955

No corrieron: Machucho, Chonguito y Previous.

Dividendo del 1o. $ 5.85 y 2.95; del 2o. 4.30; del 3o 8.45.

Ganada por 1|2 pescuezo

Tiempo: 1'32"

Entraineur: N. Moreno.

SEPTIMA CARRERA—

Premio Given Or

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.600 metros

1	MIGUELITO 46, por Mehari y Folâtre, del stud Picadilly, G. di Palma	18156	4444
2	¡Iup! 58, S. U. Morales	10557	3121
3	Sandolín 55, G. Greme	22779	7277
4	Muy Linda 46, A. G. Borean	10354	3865
0	Cynthia 46, I. González	11996	4356
0	Last Pip 42, A. Orrego	8363	4271
		82205	27324

No corrieron: Retruco, Lady Ada y Jafet.

Dividendo: del 1o. $ 8.15 y 5.85, del 2o. 7.45.

Ganada por 1 cabeza, del 2o. al 3o. 2 y 1|4 de cuerpos.

Tiempo: 1'38".

OCTAVA CARRERA—

Premio Romanso

$ 5.000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 2.500 metros

1	[illegible] G. Greme	16479	—
2	M. Chap 43, Borean	29388	—
3	J. Eduardo, Ardouin	22188	—
4	Radieux 55, I. Gonz.	23149	—
		91204	

Dividendo: del 1o. $ 2.95.

No corrió: Teura, Tirsis, Monserrat y Sauerkraut.

Hipódromo Independencia

Resultados de la reunión de hoy

Primera carrera:
1 Minué, $ 15.65 y 3.95.
2 Bosch Lait, 2.80.
3 Adam, 3.45.

Hipódromo de La Plata

Resultados de la reunión de hoy

Primera carrera:
1 Estentor, $ 3.60 y 2.30.
2 Misera, $ 3.60.

Segunda carrera:
1 Moonligter, $ 15.90 y 4.20.
2 Carloman, $ 4.70.

Tercera carrera:
1 Fighter, $ 7.80 y 4.20.
2 Lamucura, $ 3.90.

Hipódromo de Maroñas

Resultados de la reunión de hoy

Primera carrera:
1 Boulanger, $ 6.85 y 3.10.
2 Exquiú, 2.70.
3 Timbell.

Segunda carrera:
1 Tengo Tela, $4.45 y 3.10.
2 Black Wash, 4.65.
3 Bullita.

Tercera carrera:
1 Fildelen, $ 7 y 4.50.
2 La Tolondra, 13.10.
3 Tonny.

Clásico Ingeniero De Bernardis
1 Rodín, $ 15.60 y 3.80.
2 Don Raúl, 3.55.
3 Juanchón.
4 Mataquito

Hipódromo de Temperley

1a. carrera — Dist. 1.200 metros

1o. Varejón, 59 kilos, por Cotopaxi y Viveza, del stud Don Juan (S. Gómez), $ 5.90 y 3.75.
2o. Escándalo, $ 7.45.
3o. Sans Coeur, $ 12.55.
4o. Avasalladora.
Ganada por un pescuezo.
Tiempo: 1'16" 3|5.

2a. carrera — Dist. 1200 metros

1o. Amica, 60 kilos, por Inquisidor y Allumette, del stud Providence (T. Castro), $ 18.70 y 10.
2o. Tom Tom, $ 6.40.
3o. Oro del Rhin.
4o. Ruin.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'15".

3a. carrera — Dist. 1.300 metros

1o. Veterano, 56 kilos, por Excelsio y Charada II, del stud El Ombú (J. Cerano), $ 7.20 y 3.35.
2o. Zumbón, $ 4.
3o. Adelión.
4o. Helado.
Ganada por un pescuezo.
Tiempo: 1'21" 1|2.

4a. carrera — Dist 1000 metros

1o. Caña de Ambar, 56 kilos, por Paramour y Lady II, del stud El Aguacil (J. Cerano), $ 3.50 y 2.80.
2o. Alicia II, $ 4.60.
3o. Lena.
4a. Literata.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'2" 1|5.

5a. carrera — Distancia 1200 metros

1o. Ranquela, 53 kilos, por Parque y Jonia, del stud Bs. As., (J. Ceroño), $ 9.20 y 3.65.
2o. Majela, $ 9.45.
3o. Triestina, $ 4.60.
4o. Flor de Cardo.
Tiempo: 1'14".
Ganada por 1|2 cabeza.

6a. carrera — Distancia 1100 metros

1o. Mrs. Panklusts, 55 kilos, por Arazati y Chee, del stud Cachupito, (D. Callejas), $ 4.50 y 3 50.
2o. Lobezno, $ 4.70.
3o. Kaseina, $ 6.40.
4o. Reina Isabel.
Tiempo: 1'8".
Ganada por 3 cuerpos.

7a. carrera — Distancia 1300 metros

1o. Romanico, 50 kilos, por Bronce y Romany Lass, del stud Regenta (A. Martínez), $ 3.90 y 2.85.
2o. Old Green, $ 4.90.
3o. Integro.
4o. Alcornoque.
Tiempo: 1'20".
Ganada por 2 1|4 cuerpos.

Hipódromo San Martín

Resultado completo de las carreras de hoy:

Premio Arcadic

Distancia 1.200 metros

1	OBERDAN 56 kilos, por Evergreen y Sorella, del stud Un Momento, P. Claverie	733	515
2	Footman 56, J. Avila	1235	360
3	Invasor II 56, N. Olmos	277	144
4	Fierabrás 56, D. Camarerí	649	391
0	Generoso 56, D. Fernández	131	106
0	Tanguero 56, A. Blanco	940	460
0	Alfanje 56, S. Pintado	313	328
0	Saint Pére 56, G. Fernández	289	140
0	L'Epatant 56, P. Bravo	28	37
0	Ibero 56, J. Arlandini	133	105
		4728	3086

Dividendos: de Oberdan $ 11.60 y 3.60; de Footman $ 2.95; de Invasor II $ 7.80.

Ganada por 1 cabeza.

Tiempo: 1'12" 1|5.

Premio Daino

Distancia 1.300 metros

1	FIGURA 50 ks., por Ormeville y Feuillade, del stud Figura, S. Pintado	743	475
2	Kilowatt 52, C. L. Fernández	880	521
3	Marjolaine 50, N. Olmos	989	833
4	La Señorita 50, A. Ouviña	38	60
0	Viva la Patria 56, A. Blanco	319	220
0	Don Benito 56, J. Arlandini	97	71
0	Gay Nidia 54, G. Morales	318	273
0	Maraña 50, D. Fernándes	35	52
		3421	2505

Ganada por 1 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'20".

Premio Chaplin

Distancia 1.300 metros

1	MARPESSA 52 kilos, por Mehari y Nox, del stud Zetroco, N. Olmos	1999	—
2	Flechero 52, J. Arlandini	2107	—
3	Velero 48, D. Fernández	258	—
4	Leonazo 47, J. Avila	947	—
		5311	—

Dividendo: de Marpessa $ 4.20.

Ganada por 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'19" 3|5.

Premio Ducha Fría

Distancia: 1.4 00metros

1	GUERNESSEY 48 k., por Griffon y Saltanella, del stud La Rubia, J. M. Pena	1031	419
2	Conde Danilo 58, N. Olmos	2088	942
3	Capri 58, E. Cabrera	416	212
4	Pas de Chance 54, M. Caballero	103	81
0	Escobillón 54, G. Fernández	354	178
0	Madreselva 51, J. Arlandini	1020	515
		5012	2347

Dividendos: de Guernessey $ 8.75 y 8.80; de Conde Danilo $ 2.80.

Ganada por 1 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'25".

Premio Redentor

Distancia: 1.600 metros

1	PACARA 67 k., por The Whirpool y Proserpine, del stud Pacará, J. Lapisteguy	1991	526
2	Huno 52, N. Olmos	464	114
3	Precursor 45, J. Avila	806	338
4	Chusca 47, P. Ibarra	529	184
0	La Cigarrona 55, S. Pintado	1232	492
		5022	1654

Dividendos: de Pacará $ 4.55 y 3.60; de Huno $ 9.45.

Ganada por 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'40".

Premio Acrata

Distancia 1.400 metros

1	ESPARTILLA 55 k., por Pearl River y Simper, del stud 30 de Noviembre, S. Pintado	1318	465
2	Tableau 54, R. Liceri	2091	908
3	Imiryano 51, N. Olmos	332	214
4	Aduar 51, P. Ibarra	452	199
0	Loco Lindo 57, J. Arlandini	205	160
0	Pampeana II 52, R. Sánchez	46	39
0	Cetra 49, J. Avila	113	119
0	Mazurka 46, J. M. Pena	538	267
0	La Pola 46, A. Croce	137	93
		5232	2464

Dividendos: de Espartilla $ 7.15 y 2.90; de Tableau $ 2.45; de Imiryano $ 3.95.

Ganada por 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'25 3|5.



Hipódromo Argentino

EN LA REUNION DEL DOMINGO SE DISPUTARA EL ULTIMO CLASICO DE LA TEMPORADA

Ha reunido el clásico Clausura un lote excelente de competidores y es por eso que ha despertado gran expectativa entre los aficionados, porque se espera que haya una lucha final interesante por la conquista del premio.

Como las carreras ordinarias cuentan con buen número de competidores y no hay en ellas elementos que sobresalgan, ha de dividirse la opinión entre varios, especialmente en las de productos perdedores

Los handicaps han quedado reducidos a su más mínima expresión, porque en ellos haba declarado forfait la la mayoría de los caballos que habían sido inscriptos a su tiempo.

EN LA PRUEBA INICIAL DEL PROGRAMA HAY VARIOS QUE PUEDEN GANAR

Siendo los más indicados el terceto que forman Sauerkraut, Crampón y De Luca, que en todas sus presentaciones figuran en los puestos de preferencia.

Sauerkraut está muy bien colocado y entre esta compañía puede continuar la serie que lleva iniciada.

De Luca acaba de ganar en clásico estilo y resulta uno de los candidatos llamados a oponerle resistencia al preferido de la opinión.

Crampón está en su distancia predilecta y cuenta igualmente con muchas probabilidades.

Promisión y Chacotón son elementos que deben tenerse presentes por la hermosa preparación que lucen en estos momentos.

Como lance, Otero, que recibe de los antes citados una ventaja en el peso bastante apreciable.

LA CARRERA DE POTRANCAS PERDEDORAS ES MUY DIFICIL DE ACERTAR

Buen conjunto ha conseguido reunir el premio Tirteo, pues entre las potrancas que han de disputárselo figuran las necesarias para que tenga interés una carrera de esta naturaleza y... quizás sobren algunas.

De las conocidas, la que cuenta con más partidarios es Espinela, por la forma en que se desempeñó al hacer su debut.

Rodaja, Palombe y Sorel son los principales enemigos que lleva la defensora de la Petite Ecurie y las llamadas a vencerla al menor contratiempo.

Partenope, que tiene una corrida aceptable en la distancia, ha de mejorar la carrera de su debut.

Como sorpresa citaremos a Diaphane, por si le da por responder a sus trabajos en privado.

EN LA DE POTRILLOS PERDEDORES HAY VARIOS CON PROBABILIDADES

Esta carrera se presenta abierta a todas las pretensiones: no hay, entre los anotados, ninguno que sobresalga del lote, y como van a alternar en una distancia desconocida para la mayoría, todo cálculo que se haga tiene que resultar erróneo, porque carece de base.

De acuerdo con sus performances anteriores los más llamados a obtener su primer triunfo son Somme, Mac Adam II y Agridulce.

Por Dios, en este tiro, ha de mejorar mucho, porque puede emplear sus medios.

Como lance, Risueño, que cuenta con varios puestos en el marcador y es muy regular.

UN FINAL REÑIDO HA DE RESULTAR EL DEL PREMIO LAST REASON

De acuerdo con la forma en que se han conducido en sus últimas presentaciones, la ganadora de la cuarta de la tarde debe buscarse en el terceto formado por Duch Fria, Jaén y En Broma.

Ducha Fria fué derrotada por Epigrama después de correr en los primeros puestos y en ésta ha de ser de las más sostenidas por su gran estado.

Jaén se ha impuesto al galope y no creemos que el aumento de distancia ha de ser para ella un tropiezo.

En Broma recibe tres kilos de ventaja y puede vencer a las favoritas dado su brillante estado.

Como lance Nasca, que ha sido reservada especialmente para esta carrera y les gusta mucho a los de su stud.

EL CLASICO CLAUSURA HA REUNIDO A LOS MEJORES CABALLOS EN TRAINING

Es decir, a los mejores que entran en las condiciones de la prueba, que se disputará sobre 2.300 metros y que es para todo caballo que no haya ganado premio clásico mayor de pesos 12.000 en 1919. Peso: 3 años, 50 kilos; 4 años y más, 56 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de uno o más premios clásicos no mayores de pesos 8.000 y de 6 kilos a los ganadores de uno o más premios clásicos mayores de $ 8.000 en 1919.

Los probables concurrentes son:
Caricato 56 kilos, M. Lema.
Fantasio 56, R. Pelletier.
Tirsis 56, X. X.
Radieux 56, X. X.
Telovollodire 53, F. Arcuri.
Guilbert 50, X. X.
El Pibe 50, G. Ardouin.
Cap. B. Roqué 50, M. Acosta.
Corot 50, R. V. Lanatti.

El favorito de esta carrera no se puede asegurar en este momento, cual ha de ser, porque Caricato intervendrá antes en el clásico Arenales, pero si ha conseguido su forma y se conduce de acuerdo con su historia entre el pupilo de Rufino Coll, El Pibe y Corot la elección se hace dudosa.

Caricato se destacó el año anterior como el mejor representante de los potrillos y de acuerdo con su primera campaña debía ser de los llamados a ocupar el primer puesto, pero su actuación en esta temporada no ha satisfecho y esa duda recién se resolverá en este encuentro.

El [illegible] por las pistas como un caballo de mérito.

rito y hay en su stud plena confianza en el porvenir del hijo de Your Majesty.

Además de su reciente carrera en el clásico Capital, donde escoltó a Remanso y Moloch, han hecho creer a sus partidarios en que puede ser el ganador de ésta, si bien reconocen que la prueba es brava para el pupilo del stud La Chora.

Corot cuenta con una buena corrida en la distancia, ha sanado de sus dolencias y en su caballeriza se han esmerado para presentarlo en la plenitud de su forma, por lo cual se espera una performance de primer orden del pupilo del stud Los Yuyos.

A Corot siempre se le ha tenido en un buen concepto y bien puede ser él el encargado de llegar al disco en ganancia.

Fantasio se está desempeñando con éxito en los handicaps de la milla con pesos elevados y como se trata de un caballo de clase, ha de ser considerado por los aficionados en un todo de acuerdo con la mucha chance que tiene en esta oportunidad.

El hijo de Old Man está hermosísimo y puede vencer a los favoritos.

De los restantes difícilmente ha de salir el ganador del clásico Clausura, si bien el más indicado para producir la sorpresa es Cap. B. Roqué, que con gran regularidad viene ocupando los puestos de preferencia en todos sus compromisos.

Los ganadores del clásico Clausura desde el año de su iniciación hasta la fecha han sido los siguientes:

LA DE VELOCIDAD PARA POTRILLOS ES DE LAS MEJORES PRUEBAS DEL DIA

Diez hay anotados en el premio Farol y ninguno de ellos puede descartarse, pues si bien Cylleval no es ganador, al inscribirlo en esta carrera es porque creen en su ecurie que debe perderse de vista en el compromiso que tiene esta tarde.

Panoli en 1100 metros, si repite el tiempo en que salió de perdedor (1'5" 1|5), puede dar fácil cuenta de sus rivales, ya que su única condición es la velocidad.

Malandrín ha progresado y tal vez sea el favorito de la mayoría porque el tiro le conviene.

Dusty Day reaparece en excelentes ejercicios y puede ser el ganador.

Uppercut II, cuya preparación es excelente, es el candidato para la sorpresa.

SOLO CINCO CANDIDATOS HAY PARA DISPUTAR EL HANDICAP DE LA MILLA

Y a pesar de ello, resulta difícil la elección, porque todos cuentan con las mismas probabilidades.

Alcoy con 55 kilos está en condiciones de dominar a todos sus rivales por más que les dé ventaja en el peso. El pupilo del Montiel será el favorito de la cátedra.

Betebé está en la distancia que mejores carreras ha producido y resulta un serio enemigo del preferido de la opinión.

Galán, a diez kilos del hijo de Amsterdam, ha de producir una performance honorable haciendo marcar tiempo.

Last Pip y Jafet han de dar interés a la prueba, si bien es difícil que logren vencer al terceto citado.

EL PREMIO MOLOCH ES LA CARRERA MAS ORDINARIA DE LA REUNION

Sólo cuatro caballos serán de la partida en el handicap de fondo y la falta de elementos ha de hacer que la prueba sea trasladada a otro lugar... para los efectos del sport.

Pope, con 43 kilos, está en condiciones de perderse de vista, pues ahora está corriendo bien el hijo de Hermitaño y está en su tiro.

Tirsis, que tiene un compromiso para hoy, es el que puede oponerle mayor resistencia.

Radieux con ese peso puede tener aspiraciones al triunfo.

A Entretenida la vemos como candidata para ir al pesaje...

Aliado recorre en 1' 42 la milla con Escolástico Mutio up"

Lleva una eternidad o poco menos en procura de una victoria que no llegó hasta el momento, pero que puede ser que llegue el día que menos se piense, en cuyo caso este Aliado abonará un sport como para salir de pobre el que tenga suerte de acertarlo.

Ayer, dirigido por su jockey entraineur, pasó la milla en 1'42" finalizando como para salir de perdedor algún día.

¿Cuándo será ese día? Esa es una pregunta a la que no encuentra solución Mutio...

Entretenida se dispone a correr en un handicap de fondo

El entraineur Carabajal es de aquellos que cuando tiene a uno de sus pupilos en condiciones, lo presenta igual en una carrera de velocidad que en un handicap de fondo, para saber de este modo los medios con que cuenta y en el futuro obrar de acuerdo con ese proceder.

A Entretenida la presentará en el premio Moloch del domingo y aunque no pretenda batir a Pope y demás concurrentes, ha de correr bien a juzgar por la forma de conducirse ayer en el floreo a que la somtió el peón sobre 2500 metros.

Betebé es uno de los mejores candidatos del handicap de la milla

Con 50 kilos es el hijo de Preludio de los llamados a marcar un tiempo excepcional en el premio Datilero, donde, si bien es cierto que lleva serios enemigos en Alcoy y Galán, no lo es menos que está Betebé en condiciones de ponerlos en apuros.

Ayer el pensionista de República Pérez marcó 47" 1|5 los 800 metros con la monta del jockey Grassi.

Betebé cuenta con muchos partidarios en esta oportunidad.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa completo para la reunión a efectuarse el domingo 28 del corriente.

Premio Charming

Distancia: 1.800 metros

Crampóp	58	De Luca	53
Chacotón	57	Otero	49
Sauerkraut	56	F. y Sangre	49
Golden Tip	55	Banquo	46
Anadanada	55	Jean Pierre	46
Promisión	55		

Premio Tirteo

Distancia: 1.500 metros

Frondosa	56	Diaphane	56
M'Amie	56	Lady Sola	56
Sonieska	56	Partenope	56
Espinela	56	Quiringa	56
Rodaja	56	Sorel	56
Sacarina L	56	Palombe	56
La Otero	56	Carducha	56
Morisqueta II	56		

Premio Triño

Distancia: 1.700 metros

Crainquebille	56	Por Dios	56
Mac Adam II	56	Tabernero	56
Taladro	56	Agridulce	56
El Ñato	56	Microbio II	56
Kopec	56	Macilento	56
Somme	56	Chiffoniner	56
Risueño	56		

Premio Last Reason

Distancia: 1.600 metros

Ducha Fría	57	Bombonniére	54
Grace	57	Nazca	54
Salopita	57	Buena Pieza	54
Jaén	57	Kikú	54
Ternura	54	En Broma	54

Premio Clausura

Distancia: 2.200 metros

Caricato	56	Guilbert	50
Fantasio	56	El Pibe	50
Tirsis	56	Cap. B. Roqué	56
Radieux	56	Corot	50
Televoltiodire	53		

Premio Farol

Distancia: 1.100 metros

Panoli	56	Pergaminense	56
Dusty Day	56	Cylleval	56
Malandrín	56	Chonguito	56
Ayax	56	Nerón	56
Uppercut II	56	Rumbeador	56

Premio Datilero

Distancia: 1.600 metros

Alcoy	55	Galán	45
Betebé	50	Last Pip	42
Jafet	47		

Premio Moloch

Distancia: 2.500 metros

Radieux	55	Pope	43
Tirsis	53	Entretenida	40

Las carreras de productos

Cuentan con buenos elementos, a juzgar por la sangre, las dos primeras pruebas para productos que este año han sufrido la separación de los dos sexos desde el primer momento, separación muy justa y necesaria porque de ese modo se evita el exagerado número de concurrentes en la "primera del año"...

Los que han sido inscriptos, en las carreras que se disputarán el primero de enero, son los siguientes:

Premio Inyala, 800 metros

Caballeriza	Nombre del producto	Padre	Madre
La Isabelita	EL VERONES	Sandal	R. Bonheur
Don Lorenzo	PAREJERO	Afilador II	La Seine
Boulanger	TURUNDEL	Lancaster	Thérapie
Indécis	PRETAL	Pippermint	Bud
Navarro	AYUI CHICO	Nítrico	Alma Negra
Irlanda	LOO	Galloway	Guayaiby
Amistad	PELEON	Rodil	Plata
Armón	LEOUFU	Galloway	Felicite
Ormonde	KITILIPI	Ginger Ale	Filosa
El Molino	SCANDALE	Moreno	Scaramouche
El Trébol	SERVIDOR	Salteador	René
Narüd	EMPEÑO	Pipiolo	Epístola

Premio Dorare, 800 metros

Caballeriza	Nombre del producto	Padre	Madre
El Talar	LA ITALIANA	El Chacho	Chi-lo-sá
Indécis	CAÑA AL AIRE	Val d'Or	Montaigne
ídem	DORARCA	Val d'Or	Joan of Arc
H. Chapadmalal	PAPUSA	Papanatas	Mouchette
Armón	LONCO MILLA	Galloway	Blúe Bell
Los Paraísos	PARTESANA	Perrier	Fascinación
Atucha J.	CUACA	Packoy	Sonora
Ormonde	MONITRESS	Mehari	La Belleza
El Aguila	LUNES	Galloway	Empanada
El Faro	GOVERNESS	Gral. Rivas	Paulina

Inscripciones

Para la reunión del jueves - de Enero de 1920, se han hecho las siguientes:

Premio Wilde, 1800 metros.—Zeppelin, Doubler, De Luca, Scratcho, Montesquieu, Amarrete II, Calibre.

Premio Royal Bird, 1600 metros — Microbio II, Smolensko, Banquo, Espinela, Cranear, El Ñato, Por Dios.

Premio Candileja, 1100 metros. — Cerina, Kikú, Milamores, Festejada, Espiguita, Enredista, Salopita, Malacuita II, All Bay, Mala Sombra.

Premio Simplex, 1300 metros. — General Nivelle, Galápago, Suri, Pergaminense, Procónsul, Petillant, Nerón, Cocktail.

Premio Tirsis, 1600 metros.—Last Pip, Araña, ¡Iup!, Gral. Haig, Miguelito, Jafet, Promisión, Floro Azul, Sandolin, Chacotón, Lance, Habano.

Premio Pura Cepa, 2200 metros.—Televoltiodire, Guilbert, Tirsis, Turpin, Pope, Magneto, Hydre, Fourire, Promisión, Jacinta, Story, Lance, Amarrete II.

Efemérides turfistas

25 de diciembre de 1902 — Gana el clásico Arenales Cuba 54 kilos (V. Fernández); 2a. Stella 52 (C. Aguirre); 3o. Camargo 58 (T. Conde). Tiempo: 1'41" 3|5 los 1600 metros. Ganada por 3 cuerpos.

—El mayor sport de esa reunión lo abonó Mikado (D. Torterolo), pesos 26.95 y 6.00.

25 de diciembre de 1908 — Se celebra en Belgrano una reunión en la que gana el clásico Arenales, Alí 58 kilos (V. Fernández); 2o. y último Lonquimay 60 (R. Garrido). Tiempo: 1'41". Ganada por 3 cuerpos.

—El mayor dividendo fué el de Rosa The (C. Suárez): $ 16.90 y 6.80.

25 de diciembre de 1909 — El premio Clausura disputado en Palermo, tuvo el siguiente resultado: 1a. Elástica 57 kilos (D. Torterolo); 2o. Leoncio 56 (D. Cardoso); 3o. Tímido 56 (F. Liceri). Tiempo: 1'39" los 1600 metros. Ganada por 1|2 pescuezo.

—El mayor sport lo dió Fósforo: $ 20.95 y 8.50.

25 de diciembre de 1911 — Gana en el hipódromo Argentino el clásico San Lorenzo, Volta (J. Fernández); 2o. Gay Kendal (A. Irusta); 3a. Hirondelle (C. L. Fernández).

25 de diciembre de 1912 — Gana el clásico Arenales, As de Espadas 54 kilos (D. Torterolo); 2a. Escarcha 53 (D. Cardoso); 3o. César Borgia 59 (A. P. Irusta). Tiempo: 1'38" 4|5. Ganada por un pescuezo.

—Charles abona en esa reunión $ 97.65 y 21.90.

25 de diciembre de 1915 — Aguerrido (D. Englander) gana el clásico Arenales; 2a. Felpilla (M. Acosta); 3o. San Paulo (D. Torterolo). Tiempo: 1'37" 2|5. Ganada por 1 1|2 cuerpo.

—Ganan ese día: Carreras (A. Denna); Merluza (M. Acosta); Danseur (A. Amoroso); Sincera II (J. Fernández); Bizet (D. Englander); Sin Humo (D. Torterolo) y Arvejo (A. Quinteros).

25 de diciembre de 1916 — Se adjudica el clásico Arenales, Chucker Out 61 kilos (M. Acosta); 2o. Last Reason 55 (D. Englander); 3o. Diamant 56 (P. Cichetti). Tiempo: 1'40" 1|5 (pista pesada). Ganada por 1|4 de cuerpo.

—El mayor sport de esa reunión lo dió Espartal: $ 14.60 y 4.90.

—En la cuarta carrera rodó Bon Homme, a quien dirigía el aprendiz G. D. Cariola.

25 de diciembre de 1917 — Gana el Arenales Given Or (J. Bastías); 2a. Falerna (D. Torterolo); 3o. y último Arenales (J. Etchechourry). Tiempo: 1'37". Ganada por 4 cuerpos.

—Los ganadores de las pruebas ordinarias fueron: Aquilón (D. Torterolo); Bruges (M. Acosta); Mate (F. Arcuri); Patacón II (F. Arcuri); Gamo (P. Cichetti); Fachinero (D. Torterolo) y Ronde du Soi (S. U. Morales) que hizo puesta con Dieufort (J. Fernández).

—El mayor sport fué el de Dieufort: $ 23.50 y 11.70.

25 de diciembre de 1918 — Se impone en el clásico Arenales, Remanso (D. Torterolo); 2o. Melik (F. Arcuri). Tiempo: 1'37" 1|2. Ganada por 3 cuerpos.

—Ganaron en ese día: Dinadia (R. Rivero); Cartulina (G. di Palma); Damocles (N. Berazategui); Triaca (A. Acevedo); Bólido (A. Grassi); General Capdevila (D. Cardoso) y Cabool (D. Torterolo).

—El mayor dividendo lo dió Cartulina: $ 31.05 y 10.75.

Cambios de nombre

La Comisión de Stud Book ha concedido el cambio de nombre a los siguientes animales:

Double Star (1917), por Polar Star y Flying Star, por el de Copa de Oro.

Cancha Rayada (1917), por Cyllene y La Verde, por el de La Pebeta.

Marchosito (1917), por Diamond Jubilee y Mosca Muerta, por el de Diamond Red.

Pepín Vayo (1917), por Oviedo y Pepina, por el de Bota Plata.

Sorel puede obtener su primer triunfo en el premio Tirteo

Entre las potrancas que se encuentran anotada en la segunda prueba del domingo, una de las que cuenta con más probabilidades es Sorel, que fué segunda de Parafina recientemente y ha seguido su training sin tropiezo.

Sorel cubrió ayer en 43 la distancia de la partida, con la monta de Tedeschi, pero sin ser mayormente exigida.

Fuego y Sangre mejorará el domingo su carrera anterior

La preparación que ostenta el hijo de Fulmen no puede ser mejor en estos momentos y en la prueba que disputará el domingo puede mejorar su carrera anterior, en la que no tuvo la figuración que esperaban sus partidarios.

Dirigido por el aprendiz Alberto Acevedo, recorrió ayer 800 metros en 49", finalizando muy bien.

Fuego y Sangre puede tener en esa oportunidad una figuración por demás honorable.

Animales muertos

La secretaría de Stud Book anuncia la siguiente lista de animales muertos:

Folletín (1918), por Duc d'Albe y Fynvola por Macdonal II.

Jazarina (1917), por Poitagüé y Judith II por Stone Cross.

Lord Beatty (1913), por Le Samaritain y Secousse por Eager.

Meseta (1919), por Tullibardine y Merry Maid por Cyllene.

Orchidée (1917), por Let Fly y Organette por Orme.

Ronda (1905), por Merman y Breakers por Saint Serf.

Rose Adair (1914), por Robin Adair y Blue Rose por Once de Septiembre.

Sencilla (1912), por Mac Chesney y Eneida por Lucero.

Valero (1896), por Gay Hermit y Jane Hading por Isonomy.

MONTEVIDEO

La expectativa que ha despertado este año en la vecina orilla el premio José Pedro Ramírez se justifica por la clase de caballos que serán de la partida y crece a medida que se acerca la fecha del 4 de enero.

En el hipódromo de Maroñas, no se habrá disputado nunca una Internacional tan excepcionalmente interesante como la de 1920. Lo que no se ha podido realizar este año en nuestras pistas, el encuentro de Remanso con Tiny, se llevará a cabo en Maroñas y ello de por sí, constituye una nota de extraordinarios atractivos, pues se trata de nuestro mejor caballo de 4 años y más edad, y del crack de la generación actual.

¿Triunfará el hijo de The Whirlpool o el potrillo?

Toda opinión al respecto podría resultar aventurada, porque si Tiny ha evidenciado en sus notables victorias de Palermo las sobresalientes aptitudes que lo han rodeado de tanto prestigio, no es menos cierto que Remanso es superior a todos los animales que ha batido el potrillo hasta este momento.

La noticia de que el ganador del Premio Capital irá a cumplir su compromiso en la gran carrera, ha sido recibida en Montevideo con verdaderos plácemes, y la expectativa reinante es en estos momentos, entre los amateurs, verdaderamente indescriptible.

Los últimos ejercicios de los campeones que tomarán parte en esa prueba, son los siguientes:

TINY

El notable hijo de Jardy no ha extrañado el cambio de pista, pues en su primer trabajo ha corrido muy bien. El gran potrillo, montado por Sormani, recorrió la partida reglamentaria, cubriendo la distancia en 41" 3|5 con gran acción y sin ser exigido en lo más mínimo.

LINIERS

Está lindísimo el buen hijo de Pillo y La Cigale, y sin duda alguna su performance en la Internacional ha de ser buena. Pasa por un momento excepcional, pues en sus ejercicios corre como nunca.

Con su jockey habitual produjo un excelente ejercicio sobre 1000 metros, distancia que cubrió en 1' clavado.

VANADIUM

Su compositor no se explica la mala performance que produjo el regular hijo de Promise en el Clausura. Se apresta a intervenir en el Premio José P. Ramírez donde su chance es bastante problemática. Montado por T. Batista cumplió un buen trabajo sobre 2.800 metros empleando 3'1" 4|5. En la última milla lo acompañó Gallipoli con Ferragut, recorriendo esa distancia en 1'40". Ultimos 800 en 0'19" 1|5. Fué un buen trabajo.

CARTAGENA-GUILLERMIN

La buena hija de Old Man y Carabine es preparada especialmente para disputar el premio Buenos Aires, en el cual ha de tener, sin duda alguna, una actuación destacada.

BENZ-PASTEUR

Ambos pensionistas del entraineur Carrara, que muy posiblemente intervendrán, el primero en el premio José P. Ramírez y el tordillo en el Buenos Aires, cumplieron un trabajo suave sobre el kilómetro, que recorrieron en 1'3", dominando el hijo de Pillo. Los subieron F. López y E. Rodríguez, respectivamente.

BRISTOL

Le merece gran confianza a su compositor la actuación del hijo de Pillo en la Internacional. Después de su fácil triunfo en el Clausura ha seguido muy bien, cumpliendo sus ejercicios muy regularmente.

Montado por A. Batista, fué trabajado moderadamente en 2.600 metros, que recorrió en 3'6" 3|5. En los primeros 800 lo acompañó Chápiro, con Cichetti.

Bristol finalizó con muchas energías.

VARIAS NOTICIAS

TOMAS CONDE

Esta noche vuelve para Buenos Aires, este competente entraineur, cuya mala suerte se ha hecho eco en todo el ambiente turfista. Tomás se vuelve triste, después de haber recibido en Montevideo la visita del señor Boucari, propietario del caballo Acrata, con el que decidieron traer al hijo de Druid y someterlo a un serio tratamiento.

Aún cuando el diagnóstico es optimista, se han perdido todas las esperanzas de que esté en condiciones de correr en los clásicos uruguayos.

CARTAGENA

Piloteada por el jockey oficial de la caballeriza y aparcada a Guillermín al que dirigía A. Batista, empleó 0'48".

La pensionista del stud Los Cerrillos luce un estado insuperable y es de esperar que en sus próximos compromisos haga honor al soberbio estado que ha sabido darle el inteligente cuidador de Los Cerrillos.

SAUERKRAUT

Se informa que este anotado de la Internacional, no correrá por la disputada.

Lo lamentamos, no porque sea el hijo de Riesco, un serio competidor de la Internacional, sino por no poder apreciar las tradicionales colores del señor Maschwitz—triunfadores en un año inolvidable con Camors—luciéndose en Maroñas.

ABATI PORORO

Domingo Suárez, eventual huésped de Maroñas, ya que su estada será breve, en atención a que Río de Janeiro lo considera su mejor jockey, ha comprado en seis mil nacionales al producto Abatí Pororó.

El hijo de Maíz y Salamina, será inscripto dentro de veinte días para luego ser conducido a la capital fluminense. En Maroñas puede encontrarse con algún premio.

GREY FOX

Rojas se apiló esta mañana en el tordillo del Indécis. Su apronte fué suave, sin pretender por consiguiente buscar tiempo.

MANUELITO

Hoy llegó de Buenos Aires este caballo, consignado al entraineur H. Deluchi.

Espera hacer con él la misma campaña que con Pegajosa.

Hipódromo San Martín

Inscripciones para la reunión del día 1o. de enero de 1920:

Premio Buckminster — 1400 metros — Comunal, Generoso, Fierabrás, Aduar, Lamento, Humber, Cenicera, Alfanje, La Búlgara, Juaneca, L'Epatant.

Premio Lady Boril — 1200 metros — Gialdini, Amiryano, Jejen, Mazurka, Figura, La Pola, Wilnita, Celia, Madison, Triana, Pío Pío, Mazamorra II, Pura Parada.

Premio The Whirpool — 1300 metros — Pacará, Marpessa, Leonazo, Sistrum, Dominguero, Dear Lassie, Guernessey, Jarfelt, Pellaguda, Whulbat.

Premio Proserpine — 1400 metros — Kettle, Cetra, Oberdan, Loco Lindo, Tableau, Pampeana II, Velero, D. Pablo II, Máquina, Jansen, Pacho, St. Pere.

Premio Orvillón — 2000 metros — Conde Danilo, Pacará, Lanús, D. Paúl, Huanguelen, Chusca, V. la Patria, Jasmín, Precursor, P. de Chance.

Premio Pío Pío — 1400 metros — Lamento, Gialdini, Bombón II, Precursor, H. Power, Espartillar, Ma. Sea, Fosfato, Pellaguda, Sea Over, Guernessey, Madreselva II, Tanguero, Alcides, Alfanje, Pío Pío, D. Pablo II.

Inscripciones para la reunión del 4 de enero de 1920:

Premio Meschion — 1300 metros — Fierabrás, Footman, Lamento, Cenicera, Ibero, Invasor II, Comunal, Oberdan, V. la Patria, L'Epatant, La Búlgara, Generoso.

Premio Glycine — 1200 metros — Marjolaine, Maraña, Curá Nancú II, Kelón, Cupletista, La Señorita, Nellita, Luneta, Tanguito, Pa los Patos, Seria, Kilt, Ansiosa, D. Benito, Gay Nydia, Arras II, Camarín, Malcriada, Pura Parada.

Premio Suri — 1400 metros — S. de Oro, Sea Over, Pacará, Precursor, Flechero, Marpessa, Leonazo, Dominguero, Escobillón, Gialdini.

Premio Nose — 1300 metros — Ma. Sea, Velero, Madison, Kettle, Jejen, Cetra, Wilnita, Pampeana II, Triana, Loco Lindo, Tableau.

Premio Perisola — 2200 metros — Huanguelen, Chusca, Precursor, L. de Vega, Paulita, Lanús, Pp. de Galeo, Los Angeles, V. la Patria, Monseñor II, La Cigarrera, Huno.

Premio Flor de Alí — 1600 metros — Tangueros, Alcides, Precursor, Sistrum, Generoso, Pellaguda, Mazurka, Fosfato, Chimante, Guernessey, Oberdan, Madreselva II, Bombón II, Alfanje, P. de Chance, Pío Pío, D. Pablo II.

Football y otros deportes

La situación actual del Consejo Superior

Malos vientos soplan para el Consejo Superior de la Asociación Argentina de Football, ya que de confirmarse los graves rumores que nos llegan se está a punto de producirse en su seno algo así como una acefalía.

Se nos asegura que el concejal señor Trucco, hondamente afectado por el antireglamentario fallo del Consejo Superior, en el delicado asunto Eurea v. Sportivo de Almagro, ha presentado la renuncia indeclinalbe de su cargo y que el Club Almagro habrá de adoptar una enérgica resolución contra su representante en el Superior, señor Toulousse, a quien sindican como lesionando con su voto, los intereses del club que representa.

Tal situación de fuerza, no podría menos que crearle una incómoda a la par que violenta posición al actual tesorero asociacionista, que lamentablemente veríase colocado en la disyuntiva de no poder menos que presentar la renuncia indeclinable de su cargo.

Ahora bien, producidas esas dos renuncias que daría el Consejo Superior de hecho con solo titulares, los señores: Colonello, Eyzaguirre, Dos Reis y Vallevella; ya que el doctor Jaunarena piensa no volver más y en cuanto al señor Lombardi, el único suplente disponible, está firmemente dispuesto a no incorporarse en caso dado, por entender y con sobrados motivos, que no es plato de segunda mano, puesto que sin que absolutamente nada lo justifique, se ha cometido con él una grave falta, al no llamársele hasta el presente a llenar una de las varias vacantes existentes.

Damos la noticia que dejamos apuntada a simple título informativo, sin asignarle francamente mayor importancia, por cuanto aun cuando los hechos acaecidos parecerían justificar la inminencia de un determinación radical como la que se anuncia, entendemos que todo habrá de quedar en agua de borrejas, sin duda para justificar ampliamente una vez más aquello de que entre bueyes no hay cornadas.

UN BUEN PROYECTO

En una de las próximas sesiones del Concejo Deliberante de esta capital, el miembro de ese cuerpo colegiado, doctor Trucco, ventajosamente conocido en el ambiente deportivo por sus afinidades con el Club Sportivo Almagro, al que está estrechamente vinculado, se propone presentar un interesantísimo proyecto, tendiente a prohibir en absoluto la realización de encuentros de football en verano, velando así por la salud de los footballers, que tan grave riesgo corre domingo tras domingo, con la realización de encuentros oficiales o no, en plena canícula.

Demás está decir que dado los móviles que inspiran al conocido edil facultativo-deportista, puede descontarse que su plausible proyecto, habrá de contar con los votos necesarios para convertirse en ordenanza.

¿QUE HAY, EN EL FONDO DEL ASUNTO?

Es realmente curioso lo que ocurre con lo que con justificados motivos, ha dado en llamarse el affaire Eureka-Almagro.

Anulado el match anterior, por las circunstancias que son de público dominio, surge ahora una nueva incógnita que es menester despejar.

Sapio sostiene que ha recibido instrucciones para dirigir el match, el doctor Luzio añade que él, no ha autorizado a nadie para que Sapio juegue, desde que consultado al respecto sólo autorizó para que fuera designado: Rithner únicamente; el presidente del Consejo Divisional: Ortiz de Zárate, él, a que se designara a cualquier árbitro.

Lo innegable es, que alguien ha hecho llegar hasta Sapio la designación y ante las evidentes contradicciones que surgen a la vista, sería curioso y se hace necesario llevar a la práctica una amplia investigación respecto a la forma cómo se ha procedido a tal designación, ya que en estar a lo que manifestó el miembro del Consejo Superior señor Lombardi, preguntado al referée con orden de quién venía a jugar el lance en presencia del propio gerente asociacionista señor Urruty, aquél manifestó delante de éste y otros testigos que por orden de los doctores Luzio y Saunarema.

Hay otro detalle, que bien merece ser tenido en cuenta y es el que se refiere al hecho bastante sugestivo de que el referée que fuese designado para dirigir el match señor Folliet, ha escrito hace largo rato a la comisión referil, pidiendo encarecidamente no se le designe para actuar por cuanto no podría cumplir con las designaciones referiles.

Siendo así, cabe preguntar, ¿por qué se le designó para un match eliminatorio de la importancia del que no ocupa, cuando se sabía que no habría de concurrir?

Hay como se ve, una serie de incongruencias, que como las atribuidas y que innegablemente van a acarrear trastornos peores.

De la vecina orilla

LA SESION DE ANOCHE

Con asistencia de los señores Fernández, Peyrou, Bascua, Pereira, Cousillo, Martínez, Mibelli, Rebagliati, Batlle Pacheco, Sienra y Baillo, y bajo la presidencia del señor Alfredo Viera, sesionó anoche, el consejo superior del football local.

NUEVOS PODERES. — Los señores Bermúdez y Rotunno, presentan poderes como delegados. Fueron aprobados sin discusión.

PARA LOS EMPLEADOS. — Con motivo del año nuevo, concedióseles a los empleados de la Asociación, el aguinaldo de práctica.

SUBSIDIOS. — Concedióseles subsidios a los jugadores Maura y Denuchi, subsidio que alcanza a la suma de cincuenta pesos.

RENUNCIAS. — Los jueces oficiales señores Eduardo Costa y Ricardo Vallarino, ratifican sus renuncias.

INFORME. — Aprobóse el informe del señor Peyrou, concediéndose pase a los jugadores Gares y Leal.

PARTIDOS PROXIMOS. — Día 25: Peñarol-Reformers: field Parque de los Aliados; juez, Miguel Apesteguy, sustitutos Labat y Spera.

Día 28: Nacional-River Plate: field del Parque Central; juez, señor Martín Apesteguy, sustitutos señores Labat y Gotta.

Universal-Central: field del Parque de los Aliados, juez señor Eduate Costa, sustitutos señores Oscar Ramon y Molinari.

En este partido el club Central tendrá que jugar con solo 10 hombres, conservando la ventaja de 1 goal a 0 que tenía en el partido anterior.

HACIENDA. — Después de un extenso debate, se resolvió elevar a estudio de la Comisión de Penas, los antecedentes de la cuestión planteada por el delegado de Nacional, por las brutalidades que hizo uso el jugador Delacroix contra el jugador Romano, en el partido jugado el domingo.

EL ASUNTO RAMOS. — Puesto en debate este ya famoso asunto, dió motivo a un animado debate que duró hasta la 1 de la madrugada.

Tomaron parte en él todos los miembros de la Asociación, votándose una larga serie de mociones.

El señor Bermúdez hizo una en el sentido de que el club River Plate, volviera a jugar los partidos ganados o empatados, esto, con los clubs, Peñarol y Belgrano. Fué rechazada.

El señor Sienra hace moción en el sentido de que sea declarado inhabilitado el jugador Ramos, por haber violado las disposiciones sobre pases. También fué rechazada por no obtener el número suficiente de votos.

Por último fué votada una moción del señor Pereira Bustamante, en el sentido de que se eleve nuevamente el asunto a la Comisión de Reglamento, para que proyecte las sanciones que en el futuro deberán aplicarse a casos como el que se trata, debiendo el jugador Ramos solicitar en forma reglamentaria su incorporación al club River Plate.

La disolución de Eureka

En los círculos deportivos, se ha venido hablando, con verdadera insistencia, del resultado del match Sportivo de Almagro-Eureka, dando a este último, como dispuesto a terminar su temporada y disolverse.

Estamos en condiciones de afirmar, que esta versión, por ahora, es sólo una noticia en el aire, ya que Lombardi, ha resuelto continuar al frente de su equipo, hasta que la suerte, lo elimine completamente, en lo que a aspiraciones de ser campeón de Competencia, se refiere.

Lo que es más que probable, seguro, es que el año entrante Eureka cambie de nombre y tenga su sede por los lados del Norte, en los pueblos suburbanos...

¿Verdad Cersosimo?

JUGADORES FAMOSOS

"Tengo una cabeza muy delicada que cuando es tocada por la pelota sufro enormemente".

Esto decía Tom Wallance, uno de los brillantes zagueros que han defendido los colores del football escocés.

Una antigua publicación deportiva clasificaba a Wallance en 1880 como el mejor zaguero que hasta esa fecha había tenido Escocia.

Con sus quites seguros y oportunos y sus fuertes tiros despertaba un gran entusiasmo y contaba con un favoritismo envidiable.

Nunca cabeceaba la pelota y se desempeñaba admirablemente como zaguero izquierdo, a pesar de que impulsaba la pelota con cualquiera de sus extremidades. Jamás ocupó en su larga carrera otro puesto que el mencionado. Era de elevada estatura y poseía una velocidad asombrosa y al mismo tiempo era un notable saltarín.

Fué el primer jugador del Rangers F. C., elegido para actuar en un partido de dicho club, desde el año 1875 hasta 1882. En los campos de juego siempre personificó la caballerosidad.

Nació en Succoth, población de Escocia, en el año 1895. Estudiando ingeniería en Glasgow, se hizo socio de de un club de remo. Por ese entonces el Queen's Park Football Club ganó la copa, lo cual indujo a Tom Wallance a dedicarse al sport de invierno.

Junto con sus compañeros y su hermano Alex formó un conjunto, y más tarde fué de los principales dirigentes del Rangers F. C.

Se desempeñó muchas veces como internacional. Actuó contra Inglaterra en los años 1877, 78, 79 y 81, y tres veces defendió los colores escoceses contra los footballers de Gales.

En 1880 no fué designado para los equipos combinados.

El mejor recuerdo de Wallance es el del internacional que jugó contra Inglaterra en 1879.

En este partido el celebrado zaguero tuvo un trabajo abrumador, debido a que su compañero Bill Somers no se desempeñó del todo bien.

Es de consignar que Tom nunca tomó el balompié como una profesión, pues al mismo tiempo que practicaba dicho deporte se dedicaba a la pintura con bastante éxito.

En la academia de Escocia pueden admirarse dos cuadros del insigne zaguero.

Según propias declaraciones, el hombre más temible que le tocó marcar fué Jaime Weir, famoso delantero, al que el público había bautizado con el apodo de "Príncipe del Dribbling".

En la actualidad Tom Wallance se ha dedicado exclusivamente al arte pictórico.

E campeonato rosarino

PRIMERA DIVISION

	J.	G.	E.	P.	Pt.
R. Central . . .	18	15	3	—	33
N. Old Boys . .	17	14	3	—	31
Belgrano. . . .	18	11	1	6	23
C. Córdoba . .	18	11	1	6	23
G. y Esgrima. .	17	10	2	5	22
Tiro Federal . .	16	6	3	7	15
R. P. Belgrano	18	3	3	12	9
Sparta	18	2	2	14	6
Provincial . . .	12	2	2	14	6

Rosario Central, Belgrano, Central Córdoba, Rosario a Puerto Belgrano, Sparta y Provincial, han terminado su campaña.

Sapio será rechazado

Sapio ha solicitado al secretario general de la Federación Nacional de Football, que desea ser referée oficial de dicha entidad.

Resulta ahora que los miembros del Consejo Superior de la Federación Nacional, institución de reciente creación, que se ha distinguido como la mejor liga independiente, y que tanto vela por el saneamiento y prestigio del deporte, rechazará esa solicitud de referée presentada por el archiconocido árbitro.

Consideran para rechazar la solicitud, la importante causa de que Sapió, con sus actuaciones poco escrupulosas, corrobora el degeneramiento del viril deporte.

¡Bien por la Federación Nacional de Football!

Asociación Argentina

PARTIDOS PARA EL DOMINGO

FIELDS Y HORAS

Finalizada casi la temporada, solo resta jugar las finales y semifinales de zona. Los aficionados han dejado ya de concurrir a los campos de juego.

Malo, muy malo ha transcurrido el año deportivo. Damos a continuación las eliminatorias que se jugarán el domingo, como así mismo el field y la hora.

Competencia, 1a. división, semifinal: Boca Juniors v. Belgrano (Rosario), field de Gimnasia y Esgrima; Sportivo de Almagro v. Eureka, field de Boca Juniors.

Final 3a. división: Boca Juniors v. Sportivo de Almagro A, en Gimnasia y Esgrima, a las 9 a. m.

Campeonato: Segunda división: Semifinal reserva, Argentinos de Banfield v. Banfield, en el field de Huracán, a las 3.30 p. m.

Semifinal Campeonato: El Porvenir v. El Aeroplano, field de Lanús, a las 3.30 p. m.

3a. división. Final zona norte: Urquiza v. Banfield, field de Eureka, a las 9 a. m.; Sportivo Coghlan v. Huracán, field de Sportivo de Almagro, a las 9 a. m.

Federación Comercial de Football

COPA MERCURIO

El próximo sábado 28 del actual se jugará el segundo match (semifinal) por la Copa Mercurio entre los campeones de la Liga Ferrobancaria y Comercial y de la Liga Bancaria que son los clubs Unión Telefónica y la Caja Internacional, respectivamente.

Este match se llevará a cabo en el field del club F. C. Oeste en el Caballito, a las 3 p. m., y será dirigido por el señor Germán Guassoni, y linesmen oficiales.

El ganador de este partido se medirá en una fecha próxima con el club Talleres de Marina que triunfó sobre el club A la Ciudad de Londres el sábado pasado en el mismo field.

Los precios para las entradas serán los mismos que anteriormente.

Disolución de un club

Ciudadela, el requetesimpático y caballeresco club del Oeste, desaparece del escenario del football. Sus instalaciones fueron adquiridas por un precio muy bajo por el club El Porvenir, las que serán traslados a Piñeyro.

El field que es de la S. A. Santamarina, pasa a poder de la Asociación Nacional de Football.

Buena medida

Se ha resuelto, que dado lo avanzado de la temporada, los matchs de primera división, comiencen a las 5 p. m.

La idea nos parece acertada, pues, los grandes calores, son un impedimento para la libre práctica del football.

Con esta medida, saldrán beneficiados todos por igual.

Tucumanos y Rosarinos

JUGARAN EL AÑO QUE VIENE

En Córdoba se tramitaba un encuentro entre los tucumanos y rosarinos.

Por este año, el match ha sido solamente una bella aspiración de unos cuantos deportistas cordobeses...

Así lo ha resuelto en la reciente sesión, celebrada por la Liga Tucumana, en la que se votó la moción del doctor Cossio, que pedía la realización de un lance, entre los dos elencos ya citados.

El pedido del Dr. Cossio, ha sido rechazado por un voto, aduciendo la mayoría, no estar preparados para semejante empresa.

Así, pues, el año venidero, jugarán por primeras vez Tucumanos y Rosarinos.

Enterados

Venta de un field

El buen field que el club Alvear posee en la calle Habana entre Marcos Paz y Benito Juárez, Villa Devoto, se halla en venta.

Los clubs interesados pueden dirigirse solicitando informes a la secretaría de la Federación Nacional de Football, o a la secretaría del Alvear F. C.

Dejamos constancia que el susodicho field posee una casilla nueva, recién construída, la que cuenta con amplias comodidades.

El precio de venta es irrisorio.

Aprovechen los clubs de casas comerciales

¿Universal de Montevideo se medirá con Eureka?

Es una cosa casi factible la realización de un match internacional entre los primeros cuadros de Eureka y Universal de Montevideo.

De formalizarse el match, recién se jugará para febrero.

Por las diversas zonas footballísticas

(Apuntes enviados por nuestros corresponsales deportivos. — Por telégrafo, teléfono y correo).

Parque Patricios

Huracán marcha de mal en peor. La derrota infligida por Boca Juniors, ha hecho que los asociados se inquieten.

—San Lorenzo de Almagro eliminará a los elementos campanenses, pues han faltado el domingo, por jugar contra un club afiliado a la Federación Nacional de Football.

—Mazzullo, ex guardián de Palermo, intermedia, parece actuará por el club del globo.

Avellaneda

El Porvenir cuenta seguro a Ochoita.

—Piñeyro intermedia, contará seguro a sus ex elementos, Tulio y Nicolini.

—Uder será jugador efectivo de la intermedia de Sportivo Avellaneda.

—Ronzoni, desmiente su compromiso con Lanús, para 1920.

—Scoffano, fué hablado por Canaveri. Lo largó parado.

Lanús

La directiva del C. A. Lanús, ha resuelto efectuar grandes reformas en su field, con motivo del ascenso a primera.

—Tellegorri, ha manifestado anoche en la secretaría que Forlong, ha sido hablado por Rigotti.

—Repucci, excelente goalkeeper de Belgrano del Rosario, fué igualmente hablado. Quedó en contestar.

Banfield

La hinchada del aguerrido equipo blanquiverde está que no cabe en sí. Su amplio triunfo frente a Del Plata; le ha hecho recordar aquellos 7 goals que el año pasado le enjaretó al Vélez Sársfield.

—Del team actual, se efectuarán 5 cambios.

—Mr. Burton encantado

Quilmes

Argentino de Quilmes es casi seguro que actuará en primera.

—Cabano actuará por ese club.

—Cortella ha estado ayer con Martínez. Los de Argentino lo cuentan seguro.

—Giusani actuará por Quilmes A. C. I.

AVISO

Se avisa a los que tengan depositados restos en el sepulcro de la familia de don Benito Correa, sito en el Cementerio del Norte, sección 8 del número 28, sepulturas 3a. y 3a., que deberán retirarlos dentro de los ocho días de la fecha; de lo contrario serán cremados y sus cenizas colocadas en el osario.







